

REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E FINANCAVE DHE EKONOMISË
Agjencia Kombëtare e Arsimit, Formimit Profesional dhe Kualifikimeve

SKELETKURRIKULI

Për Drejtimin Mësimor

TEKSTIL-KONFEKSIONE

Niveli IV i KSHK

(1 vjeçar)

Kodi: D-IV-21

Miratoi:

MINISTRI

Tiranë, 2021

Përmbajtja:

- I. Qëllimet e arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve (KSHK).**
- II. Profili profesional i nxënësve në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**
 1. Kërkesat e pranimit të nxënësve në arsimin profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.
 2. Kompetencat e përgjithshme të nxënësve në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.
 3. Kompetencat profesionale të nxënësve në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.
 4. Mundësitë e punësimit dhe të arsimimit të mëtejshëm në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.
- III. Plani mësimor për drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**
- IV. Udhëzime për planin mësimor.**
- V. Udhëzime për procesin mësimor.**
- VI. Udhëzime për vlerësimin dhe provimet.**
- VII. Të dhëna për certifikatën që fitohet në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**
- VIII. Programet e përgjithshme të lëndëve teorike profesionale.**
- IX. Përshkruesit e moduleve të praktikës profesionale të detyruar.**

I. Qëllimet e arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Qëllimi kryesor i arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, është *“zhvillimi i personalitetit të nxënësve për të jetuar në përshtatje me botën që i rrethon dhe përgatitja e tyre për t’u punësuar në veprimtaritë profesionale që lidhen drejtpërdrejt me realizimin e veshjeve apo aksesorëve prej pëlhure të endur, të thurur dhe prej lëkure, si dhe për të vijuar arsimin dhe formimin në nivele më të larta”*. Për të realizuar këtë, shkolla profesionale u krijon nxënësve:

- mundësi të përshtatshme për të nxënë, pavarësisht nga gjinia, raca, besimi dhe aftësitë;
- mundësi për të gjithë, për të zhvilluar kompetencat profesionale, të bazuara në njohuritë, shprehitë, qëndrimet dhe vlerat, të mjaftueshme për të lehtësuar punësimin dhe përparimin drejt formimit profesional dhe arsimit të mëtejshëm;
- mbështetje për t’u njohur me parimet e zhvillimit të qëndrueshëm, me rregullat e sigurimit teknik e të ruajtjes së mjedisit në përputhje me standardet ndërkombëtare dhe për t’i zbatuar ato me rreptësi;
- mbështetje për t’u njohur me teknologjitë e proceset teknologjike bashkëkohore e të perspektivës, që lidhen me kualifikimin profesional përkatës;
- mbështetje për të zhvilluar ndjenjën e disiplinës, kuriozitetin intelektual dhe profesional, aftësitë sipërmarrëse dhe menaxhuese, si dhe vlerat morale;
- mbështetje për t’u zhvilluar psikologjikisht dhe fizikisht, për të përballuar vështirësitë që do të ndeshin gjatë veprimtarive të ardhshme profesionale dhe akademike;
- mbështetje për të zhvilluar frymën e tolerancës dhe të mirëbesimit nëpërmjet përvojës së punës.

II. Profili profesional i nxënësve në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

1. Kërkesat e pranimit të nxënësve në arsimin profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Në shkollat që ofrojnë arsimin profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK. kanë të drejtë të regjistrohen të gjithë të rinjtë që:

- kanë mbaruar arsimin profesional në një nga profilet e nivelit III të KSHK, të drejtimin mësimor “Tekstil-konfeksione”;
- janë të aftë fizikisht dhe mendërisht të përballojnë kërkesat e këtij niveli të arsimit profesional.
- kanë aftësi të kufizuara, por për të cilët shkolla krijon kushte dhe përshtat programin në përputhje me paaftësitë që shfaqin.

Në raste të veçanta kur kërkesat për të ndjekur këtë shkollim janë më të larta se kapacitetet reale të këtyre shkollave, atëherë, MFE përgatit udhëzime të veçanta me kritere të posaçme pranimi për këto shkolla.

2. Kompetencat e përgjithshme të nxënësve në përfundim arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, nxënësi do të zotërojë këto kompetenca të përgjithshme kryesore:

- Të komunikojë në mënyrë korrekte me shkrim e me gojë për të shprehur mendimet e ndjenjat e tij dhe për të argumentuar opinionet për çështje të ndryshme.
- Të përdorë burime dhe teknika të ndryshme të mbledhjes dhe të shfrytëzimit të informacioneve të nevojshme për zhvillimin e tij personal dhe profesional.
- Të nxisë potencialin e tij të brendshëm në kërkim të vazhdueshëm për zgjidhje të reja më efektive dhe më efçente.
- Të angazhohet fizikisht, mendërisht dhe emocionalisht në kryerjen e detyrave të ndryshme në kontekstin profesional, personal dhe shoqëror.
- Të respektojë rregullat dhe parimet e një bashkëjetese demokratike në kontekstin e integritimeve lokale, rajonale dhe ndërkombëtare.
- Të manifestojë guxim dhe aftësi sipërmarrëse e menaxhuese për të ardhmen e tij.
- Të tregojë vetëkontroll dhe përshtatshmëri gjatë ushtrimit të veprimtarive të tij.
- Të organizojë drejt procesin e të nxënësve të tij dhe të shfaqë gadishmërinë dhe vullnetin për të nxënë gjatë gjithë jetës.
- Të respektojë parimet e punës në grup dhe të bashkëpunojë aktivisht në arritjen e objektivave të pranuar.
- Të vlerësojë dhe vetvlerësojë nisur nga kritere të drejta si bazë për të përmirësuar dhe çuar më tej arritjet e tij.

3. Kompetencat profesionale të nxënësve në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, nxënësi do të jetë i aftë të zhvillojë më tej kompetencat profesionale të fituara në njërin nga profilet mësimore të nivelit III të KSHK, si dhe të ushtrojë kompetenca të tjera profesionale, si më poshtë:

- Të hartojë një plan-bisnesi që lidhet me veprimtaritë profesionale të drejtimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të kryejë llogaritje ekonomike që lidhen me veprimtaritë profesionale të drejtimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të kryejë menaxhimin e burimeve njerëzore, materiale dhe financiare gjatë veprimtarive profesionale të drejtimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të interpretojë, plotësojë dhe përgatisë dokumentacion që lidhen me veprimtaritë profesionale të drejtimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të zbatojë bazën ligjore që i referohet veprimtarive profesionale të drejtimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të zbatojë standartet teknike të profesionit përkatës.
- Të zbatojë parimet e etikës gjatë ushtrimit të veprimtarive profesionale të drejtimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të identifikojë tendencat e modës gjatë periudhave kohore të shkuara
- Të analizojë periudhat historike që kanë influencuar historinë e modës
- Të vizatojë format bazë të veshjeve
- Të krijojë forma të reja të veshjeve
- Të analizojë elementët dhe procedurat bazë për krijimin, realizimin dhe prezantimin e një koleksioni
- Të ndërtojë një skemë të programimit të përgjithshëm për krijimin, realizimin dhe prezantimin e një koleksioni
- Të krijojë një strategji të marketingut të modës
- Të mbledhe informacion paraprak mbi ngjyrat dhe tendencën e modës

- Të përdorë informacionin e marrë për krijimin e koleksionit.
- Të dizenojnë koleksionin me temë tendence.
- Të krijojnë arkivën me modele bazë në sistemin CAD/CAM.
- Të ndërtojnë skicat teknike të koleksionit me teknikën tradicionale dhe me ndihmën e sistemit CAD/CAM.
- Të ndërtojnë kallëpet përkatëse të modeleve të koleksionit.
- Të zhvillojnë vendosjen grafike të elementëve përbërës të artikullit të koleksionit në skicë.
- Të përzgjedhë lëndën e parë dhe materialet ndihmëse për realizimin e koleksionit.
- Të realizojë modelin e ri të koleksionit në pëlhurë tekstili, trikotazhi apo lëkurë.
- Të kryejë provën e modelit.
- Të realizojë modelet e koleksionit në pëlhurë tekstili, trikotazhi apo lëkurë.
- Të sintetizojë të gjithë informacionin e mbledhur për të përfunduar koleksionin.
- Të realizojë një përmbledhje lidhur me skicat, imazhin, ngjyrat dhe aksesoret e koleksionit.
- Të prezantojnë koleksionin.
- Të përdorë teknologjinë e informimit dhe komunikimit për qëllime profesionale.

4. Mundësitë e punësimit dhe të arsimimit të mëtejshëm në përfundim të arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Përfundimi me sukses i arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, e pajis nxënësin me Diplomën e Maturës Shtetërore Profesionale, si dhe me Çertifikatën e teknikut të tekstil-konfeksioneve. Ky kualifikim i jep nxënësit mundësinë që t'i drejtohet tregut të punës për punësim në të gjitha bizneset e vogla artizanale të rrobaqepsive, galanterive apo tekstilit. Nxënësi mund të punësohet në të gjithë sektorët e industrisë së veshjeve apo të tekstilit. Gjithashtu, nxënësi mund të vetëpunësohet në kuadrin e një biznesi individual në fushën e rrobaqepësisë, galanterisë dhe tekstilit.

Me përfundimin e këtij niveli, nxënësi ka mundësi për vazhdimin e arsimimit në nivelin pas të mesëm ose në nivelin e studimeve universitare.

III. Plani mësimor për drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Plani mësimor për drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.			
Nr	Kodi	Lëndët dhe modulet mësimore	Orët javore/vjetore
			Klasa 13
A.		Lëndët e përgjithshme (Gjithsej)	15/16 (480/512)
1		Gjuhë shqipe	1
2		Letërsi	1
3		Gjuhë e huaj e parë	2
4		Gjuhë e huaj e dytë (me zgjedhje të lirë)	(1)
5		Matematikë	2
6		Fizikë	1
7		Biologji	2

8		Shkenca sociale	1
9		Histori	1
10		Gjeografi	1
11		TIK	1
12		Edukim fizik, sporte, shëndet	2
B.		Lëndët profesionale (Gjithsej)	9 (306)
1	L-17-197-20	Bazat e sipërmarrjes	2
2	L-05-198-12	Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm	1
3	L-17-291-20	Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve	1
4	L-01-546-20	Dizenjimi i veshjeve me anë të CAD/CAM	1
5	L-10-293-12	Histori e kostumeve dhe e modës	1
6	L-10-294-20	Koleksioni dhe marketingu i modës	2
7	L-10-295-12	Stilim i veshjeve	1
C.		Module të detyruar të praktikës profesionale (Gjithsej)	6 (192)
1	M-10-851-12	Blloku i tendencave të modës	33
2	M-10-852-12	Dizenjimi në tekstil-konfeksione	48
3	M-10-1686-20	Ndërtimi i kallëpeve në tekstil-konfeksione nëpërmjet CAD	48
4	M-10-1687-20	Ideimi, realizimi dhe prezantimi i koleksionit të veshjeve	63
		Gjithsej A+B+C	30/31 (960/ 992)

IV. Udhëzime për planin mësimor

Në klasën 13, viti shkollor ka gjithsej 36 javë (34 javë mësimore + 2 javë provime).

Një javë mësimore ka jo më shumë se 31 orë mësimore (teorike dhe praktike).

Një orë mësimore zgjat 45 minuta.

Kurrikuli i arsimit profesional në drejtimin “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, përbëhet nga 3 grupe elementesh kurrikulare:

- Lëndët e kulturës së përgjithshme, të përbashkëta për drejtimet e ndryshme të këtij niveli (programet e detajuara të tyre jepen në një dokument të veçantë të MASR).
- Lëndët e kulturës profesionale (programet e përgjithshme janë pjesë e këtij skeletkurrikuli).
- Modulet e praktikave profesionale të detyruara (përshkruesit e tyre janë pjesë e këtij skeletkurrikuli).

Rekomandohet që modulet e praktikës profesionale të realizohen në ndarje ditore 3 orëshe ose 6 orëshe.

V. Udhëzime për procesin mësimor.

Mësuesit e lëndëve teorike profesionale dhe instruktorët e moduleve të praktikave profesionale duhet të përzgjedhin dhe përdorin forma dhe metoda mësimdhënieje të tilla që

të nxësin maksimalisht të nxënit aktiv të nxënësve dhe të çojnë në krijimin te ta, të kompetencave profesionale dhe menaxheriale, të plota dhe të qëndrueshme.

E rëndësishme është që **planifikimi i mësimdhënies** të bazohet në një proces analize fillestare, i cili të marrë parasysh faktorë të tillë të rëndësishëm si, niveli i hyrjes së nxënësve, përmbajtja e hollësishme e lëndëve profesionale dhe e moduleve të praktikave profesionale të parashikuara dhe shkalla e integritit të tyre, objektivat konkretë që do të arrihen, mundësitë reale që ka shkolla për realizimin e veprimtarive mësimore etj. Për këtë planifikim duhet një bashkëpunim i ngushtë i të gjithë personelit mësimdhënës dhe drejtues. Elementi kyç për arritjen e suksesit në një proces të nxëni, është *motivimi i nxënësve*. Njohja e vazhdueshme e nxënësve me shkallën e përmbushjes së objektivave nga ana e tyre përbën një mekanizëm të fuqishëm motivimi, i cili duhet të shihet me përparësi nga mësuesit.

Një element tjetër që ndihmon suksesin është *integrimi i teorisë me praktikën* e profesionit. Parimi i “të nxënit duke bërë” duhet të gjejë vendin e duhur në procesin e të mësuarit në shkollat profesionale të drejtimit mësimor “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Mësuesit dhe instruktorët duhet të përdorin metoda të tilla të të mësuarit që zhvillojnë jo vetëm njohuritë teorike, shkathësitë dhe shprehitë praktike të nxënësve, por edhe qëndrimet e tyre ndaj jetës, punës dhe shoqërisë në përgjithësi. *Puna në grup* dhe *Puna me projekte* janë dy nga format bazë të organizimit të mësimin (teorik ose praktik) për të zhvilluar *kompetencat kyçe*, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve që kanë të bëjnë me veprimtarinë profesionale në veçanti dhe jetën e profesionistit të ardhshëm, në përgjithësi. Rekomandohet përdorimi i metodës së “*lojës me role*”, ku nxënësve t’u jepen përgjegjësi në kryerjen e funksioneve menaxhuese dhe drejtuese.

Një parim tjetër që duhet respektuar nga mësuesit dhe instruktorët është fakti që *të nxënit nuk ndodh vetëm në mjediset e shkollës, por edhe jashtë tyre*. Dhënia e detyrave dhe puna kërkimore e pavarur e nxënësve ka një ndikim të dukshëm në formimin e tyre si profesionistë të ardhshëm të drejtimit profesional “Tekstil-konfeksione”.

Në rastin e nxënësve me aftësi të kufizuara, mësuesit duhet të përshtasin programet e lëndëve dhe përshkruesit e moduleve në përputhje me mundësitë e tyre, si dhe të krijojnë kushte për zbatimin e tyre.

VI. Udhëzime për vlerësimin dhe provimet përfundimtare.

Vlerësimi vjetor i nxënësve në lëndët teorike profesionale dhe modulet e praktikave profesionale bëhet nga vetë mësuesit dhe instruktorët përkatës, me metoda dhe instrumente vlerësimi të përgatitura ose përzgjedhura nga vetë ata. Vlerësimi i nxënësve të bëhet me nota (4-10) si për lëndët teorike, ashtu edhe për modulet praktike, si gjatë vitit, ashtu edhe në provimet përfundimtare.

Në përfundim të klasës së 13-të, nxënësi i arsimuar në drejtimit mësimor “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, i nënshtrohet provimeve të Maturës Shtetërore Profesionale (sipas udhëzimeve të MASR dhe MFE) si dhe Provimit të Praktikës Profesionale të Integruar (sipas udhëzimeve të MFE).

VII. Të dhëna për çertifikatën që fitohet në përfundim të arsimit profesional në drejtimin mësimor “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Me përfundimin e suksesshëm të arsimit profesional në drejtimin mësimor “Tekstil-

konfeksione”, niveli IV i KSHK, shkolla profesionale e pajis nxënësin me Diplomën e Maturës Shtetërore Profesionale, si dhe me Çertifikatën e teknikut të tekstil-konfeksionit, të cilat njihen në territorin e Republikës së Shqipërisë. Sipas modeleve të miratuara nga MFE, këto dëshmi përmbajnë:

a) Të dhënat për nxënësin, shkollën, vitin e përfundimit, kualifikimin e fituar, etj.

b) Të dhëna për rezultatet e arritura nga nxënësi:

- rezultatet në lëndët e përgjithshme, lëndët profesionale dhe modulet profesionale të klasës 13-të;

- rezultatet e provimeve të Maturës Shtetërore Profesionale dhe të Praktikës Profesionale të Integruar.

VIII. Programet e përgjithshme të lëndëve teorike profesionale.

1. Lënda “Bazat e sipërmarrjes” (L-17-197-20), kl. 13 – 64 orë

- Synimet e lëndës “Bazat e sipërmarrjes”, kl. 13.

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Bazat e sipërmarrjes”, kl.13, nxënësit duhet:

- të analizojnë veçoritë e etikës dhe komunikimit në kontekstin e veprimtarisë së bizneseve
- të bëjnë vlerësimin e mundësive dhe rreziqeve në kontekstin e konceptimit të idesë së biznesit
- të përshkruajnë rëndësinë dhe strukturën e një plani biznesi
- të zbatojnë procedurat e regjistrimit dhe përshkruajnë fazat e zhvillimit të biznesit
- të konceptojnë strukturën organizative dhe përshkrimet e punës së personelit të një biznesi
- të përshkruajnë veçoritë e planifikimit, rekrutimit, seleksionimit dhe zhvillimit të burimeve njerëzore të një biznesi
- të analizojnë aspektet e buxhetimit të një biznesi
- të kryejnë llogaritje ekonomike në kuadrin e kontabilitetit financiar të një biznesi
- të llogarisin kostot dhe çmimet e produkteve e shërbimeve të një biznesi
- të analizojnë aspektet e marketingut dhe teknikat e shitjeve në një biznes
- të analizojnë rolin dhe teknikat e e-sipërmarrjes në veprimtarinë e bizneseve.
- të përshkruajnë dhe simulojnë veprimet individuale me bankat, në lidhje me llogaritë, transfertat, kreditë dhe investimet.
- të analizojnë llojet e siguracioneve personale dhe veprimet që kryhen me to.

- Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Bazat e sipërmarrjes”, kl.13 - 64 orë

Tema 1	Etika dhe komunikimi në biznes	4 orë
Tema 2	Konceptimi i idesë së biznesit, vlerësimi i mundësive dhe rreziqeve	6 orë
Tema 3	Hartimi i planit të biznesit	6 orë
Tema 4	Procedurat e regjistrimit të biznesit	6 orë
Tema 5	Struktura organizative dhe personeli i biznesit	5 orë
Tema 6	Planifikimi, rekrutimi, seleksionimi dhe zhvillimi i burimeve njerëzore	6 orë
Tema 7	Kostimi dhe çmimi i produkteve dhe shërbimeve	4 orë
Tema 8	Kontabiliteti financiar në kuadrin e biznesit	6 orë
Tema 9	Buxhetimi në biznes	4 orë
Tema 10	Marketingu dhe shitjet në biznes	9 orë
Tema 11	E – sipërmarrja	2 orë
Tema 12	Veprimet individuale me bankat	3 orë
Tema 13	Siguracionet personale	3 orë

2. Lënda “Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm” (L-05-198-12), kl.13 – 32 orë

• Synimet e lëndës “Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm”, kl. 13

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të shpjegojnë kuptimin për “mjedisin” dhe “mbrojtjen e mjedisit”.
 - Të shpjegojnë kuptimin për “zhvillimin e qëndrueshëm”.
 - Të tregojnë sesi ndikon veprimtaria e njeriut në mjedisin rrethues
 - Të përshkruajnë burimet kryesore të mjedisit jetësor.
 - Të analizojnë marrëdhëniet midis zhvillimeve demografike dhe mjedisit jetësor.
 - Të tregojë dhe japin shembuj të ndikimit të mbetjeve në mjedisin jetësor.
 - Të përshkruajnë mekanizmat e monitorimit të burimeve mjedisore.
 - Të përshkruajnë kuadrin ligjor dhe institucional ndërkombëtar, kombëtar dhe vendor në lidhje me mjedisin dhe zhvillimin e qëndrueshëm.
 - Të përshkruajnë sistemet e menaxhimit të mjedisit.
 - Të hulumtojnë dhe analizojnë problemet mjedisore në mjedisin vendor.
 - Të planifikojnë dhe realizojnë veprimtari praktike për mbrojtjen e mjedisit vendor.
- **Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm”, kl.13 - 32 orë**

Tema 1	Njohuri të përgjithshme për mjedisin dhe zhvillimin e qëndrueshëm	2 orë
Tema 2	Burimet kryesore të mjedisit dhe degradimi mjedisor	3 orë
Tema 3	Ndikimi i veprimtarisë së njeriut në mjedis.	3 orë
Tema 4	Zhvillimet demografike dhe mjedisi	3 orë
Tema 5	Shoqëria e konsumit dhe mbetjet	4 orë
Tema 6	Monitorimi i burimeve mjedisore	3 orë
Tema 7	Kuadri ligjor dhe institucional për mjedisin dhe zhvillimin e qëndrueshëm.	2 orë
Tema 8	Sistemet e menaxhimit të mjedisit	3 orë
Tema 9	<u>Veprimtari praktike</u> për analizën e problemeve dhe planifikimin e nismave mjedisore në nivel lokal.	3 orë
Tema 10	<u>Veprimtari praktike</u> për mbrojtjen e mjedisit lokal	6 orë

3. Lënda “Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve” (L-17-291-20). Kl. 13 - 32 orë

• Synimet e lëndës “Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve”, kl. 13

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve”, kl 13, nxënësit duhet:

- Të përshkruajnë nocionet historike dhe objektivat e organizimit të punës.
- Të interpretojnë organizimin ergonomik të vendit të punës (antropometrik, fiziologjik dhe psikologjik).
- Të argumentojnë ndikimin e analizës së vendit të punës në mirqënien e punonjësit.
- Të hartojë një planvendosje të makinerive dhe paisjeve në një repart apo njësi prodhimi.

- Të tregojnë ç'farë është organigrama dhe cili është qëllimi i përdorimit të saj në ndërmarrjet e veshjeve.
 - Të përshkruajnë organizimin e procesit të prodhimit/shërbimit, sipas posteve të punës, deri në paketimin dhe magazinimin e prodhimit të gatshëm.
 - Të përshkruajnë etapat e ciklit të prodhimit në industrinë e veshjeve.
 - Të përshkruajnë elementët e sistemit të organizimit të prodhimit.
 - Të interpretojnë elementët e një plani operacional dhe shpërndarjeje.
 - Të interpretojnë standartet e prodhimit në industrinë e tekstil-konfeksionit dhe rregullat teknike kombëtare dhe ndërkombëtare
 - Të rendisin kriteret e klasifikimit të ndërmarrjeve, bazuar në Ligjin për ndërmarrjet e vogla dhe të mesme.
 - Të përshkruajnë etapat dhe procedurat ligjore për nisjen e një biznesi të ri në fushën e tekstilit dhe veshjeve.
 - Të përshkruajnë format ligjore që pronari mund të zgjedhë për biznesin e tij në fushën e tekstilit dhe veshjeve si dhe të njohë llojet e taksave të parashikuara për tu paguar.
 - Të njohin procedurat dhe kërkesat e përgjithshme që duhet të plotësojë kompania për të eksportuar produktet e gatshme.
 - Të njohin legjislacionin shqiptar mbi sigurinë në punë dhe mbrojtjes së mjedisit
- **Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve”, kl. 13 - 32 orë**

Tema 1	Bazat teorike të organizimit	2 orë
Tema 2	Struktura organizative(organigrama) në njësitë e prodhimit dhe repartet ne industrine e tekstil-konfeksionit	3 orë
Tema 3	Organizimi ergonomik dhe analizë e vendit të punës	3 orë
Tema 4	Hartimi i një planvendosje të makinerive dhe paisjeve në reparte dhe njësitë e prodhimit	2 orë
Tema 5	Ndarja e detyrave, organizimi i vogël i punës në reparte dhe njësitë e prodhimit	3 orë
Tema 6	Cikli i prodhimit në industrinë e tekstil konfeksionit	2 orë
Tema 7	Plani operacional dhe i shpërndarjes në reparte dhe njësitë e prodhimit	3 orë
Tema 8	Standartet e prodhimit në industrinë e tekstil-konfeksionit dhe rregullat teknike kombëtare dhe ndërkombëtare	3 orë
Tema 9	Nisja e një biznesi të ri	3 orë
Tema 10	Format ligjore të pronësisë dhe çështjet e taksimit	2 orë
Tema 11	Bazat e eksportit	3 orë
Tema 12	Rregullat e sigurimit teknik dhe mbojtjes së mjedisit në reparte dhe njësitë e prodhimit	3 orë

4. Lënda “Dizenjimi i veshjeve me anë të CAD/CAM” (L-01-546-20). Kl. 13 - 32 orë

- **Synimet e lëndës “Dizenjimi i veshjeve me ane te CAD/CAM”, kl. 13**

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Dizenjimi i veshjeve me anë të CAD/CAM”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të përshkruajnë aplikimin e sistemit CAD në industrinë tekstile dhe të veshjeve, si dhe përdorimin e programit TukaCAD, Optitex apo Lectra Modaris në dizenjimin dhe modelimin e veshjeve.
 - Të përshkruajnë strukturën e programit, elementët e dritares së programit, si dhe komandat e dizenjimit e të modifikimit të objekteve.
 - Të tregojnë mënyrën e ndërtimit të figurave gjeometrike, si katror, drejtkëndësh, rreth, elips, si dhe të ndërtojë xhepin e këmishës.
 - Të përshkruajnë komandat e elementëve të veçantë të dizenjimit e modelimit, si dhe komandat e përmasave të objekteve e të emërtimit të tyre.
 - Të vendosë shenjat e kopsave, cikatave dhe tolerancës për qepje, si dhe të dizenjojë penca dhe pala.
 - Të tregojnë mënyrën e vendosjes së përmasave, emërtimit të objekteve, si dhe të ndërtojë bazën e xhaketës nëpërmjet programit CAD/CAM.
 - Të tregojnë mënyrën e vendosjes së përmasave, emërtimit të objekteve, si dhe të ndërtojë bazën e palltos nëpërmjet programit CAD/CAM.
 - Të përshkruajnë metodat e shumëzimit teknik rrezor, proporcional dhe karteziqan të elementëve të modeleve.
 - Të përshkruajnë përdorimin e modulit Grade, komandat për krijimin, modifikimin dhe finalizimin e shumëzimit teknik.
 - Të përshkruajnë metodat e shtrimit të dyshekëve linearë dhe tubolarë të lëndës së parë, si dhe metodat e ekonomizimit të saj nëpërmjet programit TukaMARK.
 - Të përshkruajë rëndësinë e ekonomizimit të lëndës së parë bazë nëpërmjet programit CAD.
 - Të realizojë zhvillimet e numrave nëpërmjet programitCAD.
 - Të realizojë kalimin e modelit nga programiCAD në prerjet e ploterit me masa reale
- **Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Dizenjimi i veshjeve me ane te CAD/CAM”, kl. 13-32 orë**

Tema 1	Vendosja e vendit te kopsave,tolerances per qepje,cikatjeve si dhe dizenjimi i pencave dhe palave	3 orë
Tema 2	Zberthimi i kallepit te veshjes ne detale me anen e programit CAD	3 orë
Tema 3	Modelimi i veshjeve me ane te programit te CAD	2 orë
Tema 4	Ndertimi i xhaketave me anen e programit te CAD.	2 orë
Tema 5	Ndertimi i palltove me anen e programit te CAD.	4 orë
Tema 6	Zhvillimi i numrave ne kallepet e prerjes me ane te CAD	4 orë
Tema 7	Shumezimi teknik i elementeve te modeleve	3 orë
Tema 8	Moduli Grade për shumëzimin teknik të veshjeve.	3 orë
Tema 9	Shtrimi i dyshekëve të lëndës së parë dhe ekonomizimi i saj.	2 orë
Tema 10	Shumezimi teknik i prerjes së xhaketes dhe palltos dhe ekonomizimi i tyre	3 orë
Tema 11	Realizimi i nje modeli ne prerjet e ploterit me masa reale nepermjet programit CAD	3 orë

5. Lënda “Histori e kostumeve dhe e modës” (L-10-293-12). Kl. 13 - 32 orë

• Synimet e lëndës “Histori e kostumeve dhe e modës” kl. 13 – 32 orë

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Histori e kostumeve dhe e modës apo”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të përshkruajnë karakteristikat bazë të veshjeve në qytetërimet e hershme gjatë antikitetit
- Të përshkruajnë veçoritë e kostumeve dhe modës gjatë mesjetës.
- Të shpjegojnë ndikimin e specializimit të artizanatit, dhe tregtisë në veshje gjatë Mesjetës.
- Të përshkruajnë veçoritë dhe tiparet e kostumeve dhe modës gjatë Rilindjes.
- Të shpjegojnë veçoritë, tiparet e kostumeve dhe kush influenoi në modë në periudhat e ndryshme nga Revolucioni Francez deri në fund të shekullit XIX.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë influenoi modën në fillim shekullit të XX deri në vitet '30.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë influenoi modën e viteve '30.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë influenoi modën e viteve '40-'50.
- Të shpjegojnë tregojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë influenoi modën e viteve '60.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë influenoi modën e viteve 70
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë influenoi modën e viteve '80-'90.
- Të analizojnë tendencat, tiparet karakteristike të modës gjatë fillim shekullit të XXI.
- Të analizojnë tiparet e kostumeve dhe modës në Shqipëri në vite.

• Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Histori e kostumeve dhe e modës”, kl. 13 - 32 orë

Tema 1	Historia e veshjeve gjatë epokës së Antikitetit	2 orë
Tema 2	Historia e kostumeve dhe e modës në Mesjetë	2 orë
Tema 3	Historia e kostumeve dhe e modës gjatë Rilindjes deri në Revolucionin Francez	2 orë
Tema 4	Historia e kostumeve dhe e modës nga Revolucioni Francez deri në fund të shekullit XIX	3 orë
Tema 5	Moda gjatë fillim shekullit të XX deri më vitet '30	3 orë
Tema 6	Moda gjatë viteve '30	2 orë
Tema 7	Moda gjatë viteve '40 -'50	3 orë
Tema 8	Moda gjatë viteve '60	2 orë
Tema 9	Moda gjatë viteve '70	3 orë
Tema 10	Moda gjatë viteve '80 -'90	4 orë
Tema 11	Moda gjatë fillim shekullit të XXI	3 orë
Tema 12	Historia e kostumeve dhe e modës në Shqipëri	3 orë

6. Lënda “Koleksioni dhe marketingu i modës” (L-10-294-20). Kl. 13 - 64 orë

• Synimet e lëndës “Koleksioni dhe marketingu i modës”, kl. 13.

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Koleksioni dhe marketingu i modës”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të interpretojnë lidhjen ndërmjet ideve të reja për modele dhe studimit të nevojave dhe dëshirave të njerëzve.
- Të analizojnë elementë bazë për krijimin dhe realizimin e një modeli.
- Të ndërtojnë një skemë të programimit për krijimin dhe realizimin e një modeli.
- Të ideojnë dhe përshtasë aksesorët në veshje.
- Të analizojnë procedurat bazë për krijimin dhe realizimin e një koleksioni.
- Të përshkruajnë mënyrat e ndryshme të prezantimit të koleksionit.
- Të interpretojnë konceptet dhe elementët bazë të marketingut të veshjeve dhe modës.
- Të analizojnë elementët e zhvillimit të një strategjie të marketingut.
- Të interpretojnë marketingun mix të modës, si një kombinim të 4 P-ve (politikave të marketingut).
- Të analizojnë kombinimin e politikave të marketingut mix të modës.
- Të përshkruajnë etapat e procesit të planifikimit të një startegjie të marketingut të modës.

• Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Koleksioni dhe marketingu i modës”, kl. 13 - 64 orë

Tema 1	Ideimi i modeleve për industri	4 orë
Tema 2	Krijimi i një modeli	7 orë
Tema 3	Realizimi i një modeli	8 orë
Tema 4	Aksesorët	6 orë
Tema 5	Koleksioni	6 orë
Tema 6	Prezantimi i koleksionit	6 orë
Tema 7	Hyrje në marketingun e modës	4 orë
Tema 8	Strategjia e marketingut	5 orë
Tema 9	Marketingu mix	6 orë
Tema 10	Kombinimi i politikave të marketingut mix	6 orë
Tema 11	Plani i marketingut	6 orë

7. Lënda “Stilim i veshjeve” (L-17-295-12). Kl. 13 - 32 orë

• Synimet e lëndës “Stilim i veshjeve”, kl 13.

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Stilim i veshjeve”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të vizatojnë format bazë të veshjeve.
- Të stilojnë modele të ndryshme të palave dhe xhepave.
- Të krijojnë tipe të ndryshme të mëngëve dhe mashetave.
- Të dallojnë llojet kryesore të mëngëve në veshje dhe veçoritë e tyre.
- Të stilojnë lloje të ndryshme të jakave, dekolteve dhe kapuçëve.
- Të vizatojnë tipe të ndryshme të fundeve në trupin e njeriut.
- Të stilojnë tipe të ndryshme të këmishave klasike dhe sportive.

- Të stilojnë tipe të ndryshme të fustaneve në trupin e njeriut.
- Të ndërtojnë tipe të ndryshme të pantallonave.
- Të stilojnë modele të ndryshme xhaketash.
- Të përshkruajnë llojet e ndryshme të stilimit, palltove, pardesyve të mantelit.
- Të përzgjedhin aksesorët (çantat, kapelet, dorezat, rripat).
- Të stilojnë modele të ndryshme të aksesorëve.
- Të përshkruajnë kuptimin mbi stilizimin e figurës së njeriut.
- Të rendisin hapat që ndiqen nga vizatimi deri tek veshja e figurës së njeriut.
- Të krijojnë idenë e formave të veshjes në trupin e njeriut, nëpërmjet përdorimit të dritë hijes.
- Të përdorin teknikat e ngjyrave dhe mundësit shprehëse të tyre në krijimin e stilimit.
- Të përdorin teknikat e akualetit, temperës e pastelit, në një krijim stilimi.
- Të modelojnë në manikin me pëlhura, duke krijuar forma të reja të veshjeve.
- Të përshkruajnë si projektohet një koleksion veshjesh.

• **Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Stilim i veshjeve”, kl. 13 - 32 orë**

Tema 1	Njohuri mbi stilimin	2 orë
Tema 2	Palat	1 orë
Tema 3	Xhepat	1 orë
Tema 4	Mëngët dhe mashetat	2 orë
Tema 5	Jakat , dekoltetë dhe kapuçët	2 orë
Tema 6	Fundi, këmisha, jeleku	3 orë
Tema 7	Fustani	3 orë
Tema 8	Pantallonat	2 orë
Tema 9	Xhaketat	3 orë
Tema 10	Pardesy, mantel, pallto	3 orë
Tema 11	Aksesorët	2 orë
Tema 12	Stilizimi dhe veshja e figurës së njeriut	2 orë
Tema 13	Teknika e ngjyrave	2 orë
Tema 14	Teknika e dizajnit	2 orë
Tema 15	Koleksioni	2 orë

IX. Përshkruesit e moduleve të praktikës profesionale të detyruar

1. Moduli “Bloku i tendencave të modës”

Drejtimi: Tekstil-konfeksione
Niveli: IV i KSHK
Klasa: 13

PËRSHKRUESI I MODULIT		
Titulli dhe Kodi	BLLOKU I TENDENCAVE TË MODËS	M-10-851-12
Qëllimi i modulit	Një modul që i pajis nxënësit me aftësi për të kryer grumbullimin, ekzaminimin dhe vlerësimin e informacionit të nevojshëm për të kuptuar mekanizmin e zhvillimit të një koleksioni.	
Kohëzgjatja e modulit	33 orë mësimore	
Niveli i parapëlqyer për pranim	Nxënësit duhet të kenë përfunduar një nga profilet mësimore të nivelit të III të KSHK, të drejtimit mësimor Tekstil-konfeksione.	
Rezultatet e të mësuarit (RM) dhe procedurat e vlerësimit	<p>RM 1 Nxënësi kryen përzgjedhjen e një periudhe historike (që ka influencuar historinë e modës) dhe përgatitjen e një prezantim lidhur me të. Kriteret e vlerësimit: Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none">- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës;- të paraqesë siluetën e veshjeve për periudhën e caktuar historike;- të paraqesë ngjyrat më popullore të përdorura gjatë kësaj periudhe historike;- të paraqesë llojet e pëlhurave të përdorura në këtë periudhë historike;- të paraqesë trendet e veshjeve në këtë periudhë historike;- të paraqesë momentet historike dhe personat që kanë influencuar modën e veshjeve gjatë kësaj periudhe historike;- të prezantojë, saktë, materialin e përgatitur;- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit. <p>Instrumentet e vlerësimit:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vëzhgim me listë kontrolli. <p>RM 2 Nxënësi grumbullon materiale të ndryshme, lidhur me tendencat e modës. Kriteret e vlerësimit: Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p>	

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për grumbullimin e materialeve të ndryshme, lidhur me tendencat e modës;
- të grumbullojë materiale, lidhur me volumin e veshjeve;
- të grumbullojë materiale, lidhur me siluetat e veshjeve;
- të grumbullojë materiale mbi ngjyrat;
- të grumbullojë materiale mbi llojin e pëlhurave apo lëkurave;
- të grumbullojë materiale lidhur me trendet e veshjeve;
- të grumbullojë materiale lidhur me aksesorët;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 3 Nxënësi seleksionon informacionin e marrë për koleksionin

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për seleksionimin e informacionit të marrë për koleksionin e ri;
- të seleksionojë informacionin e duhur mbi siluetat;
- të seleksionojë informacionin e duhur mbi ngjyrat;
- të seleksionojë informacionin e duhur mbi pëlhurat apo lëkurat;
- të seleksionojë informacionin e duhur mbi aksesorët e veshjeve;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 4 Nxënësi analizon informacionin e marrë për koleksionin.

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për analizimin e informacionit të marrë;
- të analizojë detajet e tendencës, pasi i ka identifikuar ato;
- të analizojë format e siluetës, pasi i ka identifikuar ato;
- të analizojë ngjyrat e tendencës, pasi i ka identifikuar ato;
- të analizojë tendencën e llojit të pëlhurave apo lëkurëve;
- të analizojë llojet e trajtimeve të pëlhurave apo lëkurave, për të krijuar efekte speciale mbi to;
- të analizojë tendencën e aksesorëve, pasi i ka identifikuar ato;
- të plotësojë tabelat përmbledhëse me informacionin e nevojshëm për fillimin e punës;

- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 5 Nxënësi përzgjedh pëlkurat/lëkurat për koleksionin.

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për përzgjedhjen e pëlhurave / lëkurave, për koleksionin e ri;
- të përzgjedhë pëlkurat, sipas përbërjes fibrore të tendencës;
- të përzgjedhë pëlkurat, sipas strukturës së thurjes së tendencës;
- të përzgjedhë pëlhurën, sipas ngjyrave apo dizenjove të tendencës;
- të përzgjedhë llojin e lëkurave, sipas tendencës;
- të përzgjedhë lëkurat, sipas ngjyrave të tendencës;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

Udhëzime për zbatimin e modulit dhe për vlerësimin e nxënësve

- Ky modul duhet të trajtohet në repartin e rrobaqepësisë si dhe të organizohen vizita njohëse në ndërmarrje të konfeksionimit, dyqanet dhe magazinat e lëndëve të para.
- Mësimdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demonstrime konkrete për përcaktimin e tendencës së modës.
- Nxënësi duhet të angazhohet në punë konkrete për grumbullimin e informacionit, seleksionimin dhe përdorimin e informacionit të marrë për realizimin e një koleksioni me temë tendence.
- Nxënësi duhet të angazhohet konkretisht në përcaktimin dhe përzgjedhjen e lëndës së parë bazë për realizimin e koleksionit.
- Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet vlerësimi mbi bazën e demonstrimit praktik dhe njohurive që ata kanë marrë.

Kushtet e domosdoshme për realizimin e modulit

- Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pasijet dhe materialet e mëposhtme:
- kompjutera;
 - adresa të ndryshme interneti të shoqatave apo institucioneve të modës;
 - lloje të ndryshme të revistave dhe librave të modës;
-

-
- lloje të ndryshme të teksileve dhe lëkurëve;
 - lloje të ndryshme filetosh, dantellash, kopsash, butonash, etj.
 - udhëzues për zhvillimin e koleksionit.
-

2. Moduli “Dizenjimi në tekstil-konfeksione”

Drejtimi: Tekstil-konfeksione
Niveli: IV i KSHK
Klasa: 13

PËRSHKRUESI I MODULIT

Titulli dhe Kodi	DIZENJIMI NE TEKSTIL-KONFEKSIONE	M-10-852-20
Qëllimi i modulit	Një modul që i pajis nxënësit me aftësi për të prezantuar dizenjimin e nje tendence mode dhe koleksionin e tij.	
Kohëzgjatja e modulit	48 orë mësimore	
Niveli i parapëlqyer për pranim	Nxënësit duhet të kenë përfunduar një nga profilet mësimore të nivelit të III të KSHK, të drejtimit mësimor Tekstil-konfeksione.	
Rezultatet e të mësuarit (RM) dhe procedurat e vlerësimit	<p>RM 1 Nxënësi realizon formën e figurës së njeriut, nga statikja në pozicione të lëvizshme. Kriteret e vlerësimit: Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none">- të përgatisë vendin e punës;- të përgatisë mjetet e punës, për vizatimin e figurës së njeriut;- të përzgjedhë materialet kryesore dhe ndihmëse, për realizimin e vizatimit;- të krijojë një stil të tijin personal;- të skicojë figurën e njeriut në pozicion statik, të drejtë, ballor;- të skicojë figurën e njeriut në pozicione statike me pamje të ndryshme (anësore, majtas-djadhtas mbrapa);- të skicojë figurën e njerit në pozicione të ndryshme në lëvizje;- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjiëno-sanitare;- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit. <p>Instrumentet e vlerësimit:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vëzhgim me listë kontrolli.	
	<p>RM 2 Nxënësi vesh figurën e njeriut në pozicione të ndryshme. Kriteret e vlerësimit: Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none">- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për veshjen e figurës së njeriut në pozicione të ndryshme;- të përzgjedhë materialet dhe aksesoret e duhur për punë;- të veshë figurën e njeriut në pozicion statik, nëpërmjet	

- lapësit;
- të përzgjedhë modelin e veshjes;
- të skicojë figurën e njeriut të veshur, në dritë hije;
- të paraqesë, me forme dritë hije, modelin e veshur;
- të skicojë elementët (aksesorët) e tjerë, që kompletojnë veshjen (çantë, këpucë, sandale, doreza);
- të skicojë elementët e tjerë, që shoqërojnë veshjen, si zinxhir, kapele, bizhu, butona, fileto, rrip;
- të vizatojë tipe të ndryshme bluzash;
- të vizatojë tipe të ndryshme pantallonash;
- të vizatojë lloje të ndryshme fustanesh;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 3 Nxënësi përdor teknika të ndryshme të ngjyrimit.

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për ngjyrimin me teknika të ndryshme;
- të përzgjedhë materialet, që nevojiten për teknikat e ngjyrimit;
- të përdorë ngjyrimin me akualet në modelin e vizatuar;
- të përdorë ngjyrimin me tempera në modelin e vizatuar;
- të përdorë ngjyrimin me pastel në modelin e vizatuar;
- të përdorë ngjyrimin me lapustina në modelin e vizatuar;
- të përdorë materiale të ndryshme të riciklueshme për ndërtimin e një kolazhi;
- të pastrojë vendin e punës, duke rrespektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 4 Nxënësi përdor teknika të ndryshme të dizenjimit në veshje.

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për dizenjimin e veshjeve;
- të përzgjedhë materialet për dizenjimin e veshjeve me teknika të ndryshme dizenjimi;
- të dizenjojë modele të ndryshme pantallonash;
- të dizenjojë modele të ndryshme bluzash;

- të dizenjojë modele të ndryshme fustanesh;
- të dizenjojë modele të ndryshme jakash;
- të dizenjojë modele të ndryshme mëngësh;
- të dizenjojë modele të ndryshme xhepush;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjiëno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 5 Nxënësi grumbullon informacionin, lidhur me dosjen e tendencës së modës.

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për grumbullimin e informacionit;
- të grumbullojë informacionin lidhur me llojin e stilit që është në modë;
- të grumbullojë informacionin lidhur me ngjyrat që janë në modë;
- të përzgjedhë informacionin mbi tendencën e modës.
- të përzgjedhë materialet që do të përdorin në veshjet në manikin (pëlhurë, materiale të riciklueshme, lëkura të llojeve të ndryshme);
- të përdorë stilin e tij personal;
- të vizatojë modele të koleksionit, që do të realizojë (psh fustan) në letër;
- të përdorë tendencën e modës;
- të vizatojë elementin e koleksionit, që do të realizojë;
- të realizojë produktin e përzgjedhur nga koleksioni;
- të formojë imazhin e veshjes në manikin;
- të ndërthurë materiale të ndryshme, për ndërtimin e një mulazhi në manikin;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjiëno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

Udhëzime për zbatimin e modulit dhe për vlerësimin e nxënësve

- Ky modul duhet të trajtohet në repartin e rrobaqepësisë, si dhe të organizohen vizita njohëse në atelie të ndryshme të veshjeve.
- Mesimëdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demonstrime konkrete për përcaktimin e materialeve prej pambuku dhe mëndafshi, si dhe aksesorëve të ndryshme si fileto, lloje të ndryshme tantellash, në përshtatje me ngjyrat e materialit të përzgjedhur.

-
- Nxënësi duhet të angazohet në punë konkrete për skicimin e figurës së njeriut, veshjen e figurës së njeriut, përdorimin e teknikave të ndryshme të njeriut si dhe realizimin e një koleksioni veshjesh.
 - Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet vlerësimi mbi bazën e demonstrimit praktik dhe njohurive që ata kanë marrë në këtë modul.

Kushtet e domosdoshme për realizimin e modulit

- Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pasijet dhe materialet e mëposhtme:
- lloje të ndryshme të teksileve prej pambuku, mëndafshi dhe lëkurave të ndryshme;
 - lloje të ndryshme filetosh dhe tantellash;
 - kompleti i veglave dhe i materialeve për skicimin, dizenjimin, ngjyrimin, si dhe realizimin e veshjeve në manikin;
 - udhëzues dhe rregullore për kushtet teknike për skicimin dhe modelimin e veshjeve në manikin.
-

3. Moduli “Ndërtimi i kallëpeve në tekstil-konfeksione nëpërmjet CAD”

Drejtimi: Tekstil-konfeksione
Niveli: IV i KSHK
Klasa: 13

PËRSHKRUESI I MODULIT		
Titulli dhe Kodi	NDËRTIMI I KALLËPEVE NË TEKSTIL-KONFEKSIONE NËPËRMJET CAD	M-10-1686-20
Qëllimi i modulit	Një modul që i pajis nxënësit me aftësi për të përgatitur skicat bazë dhe për të realizuar kartmodelet e ndryshme të koleksionit, duke përdorur programin kompjuterik CAD.	
Kohëzgjatja e modulit	48 orë mësimore	
Niveli i parapëlqyer për praninë	Nxënësit duhet të kenë përfunduar një nga profilet mësimore të nivelit të III të KSHK, të drejtimit mësimor Tekstil-konfeksione.	
Rezultatet e të mësuarit (RM) dhe procedurat e vlerësimit	<p>RM 1 Nxënësi ndërton skicat bazë të modelit të koleksionit nëpërmjet CAD <i>Kriteret e vlerësimit:</i> Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none">- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për ndërtimin e skicave bazë të modelit të koleksionit.- të emërtojë modelin e koleksionit nëpërmjet një skedari;- të përcaktojë masat bazë për skicën e veshjes nga tabelat e përmasave- të ndërtojë skicat bazë të modelit;- të vendosë aksesore mbi modelin bazë- të kontrollojë saktësinë e skicave përkatëse bazë;- të zbërthejë kallëpin e veshjes në detale.- të përcaktojë tolerancat (marzhet)e qepjes në kallëpet e realizuara.- të vendosë shenjat e cikatjeve në kallëpin e veshjeve.- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit. <p><i>Instrumentet e vlerësimit:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Vëzhgim me listë kontrolli. <p>RM 2 Nxënësi zhvillon skicat bazë, sipas modelit të koleksionit nëpërmjet CAD. <i>Kriteret e vlerësimit:</i> Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none">- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për zhvillimin e	

- skicave bazë;
- të modifikojë skicat bazë, sipas modelit të koleksionit;
- të realizojë shtimin e linjave të reja në një kallëp
- të realizojë krijimin e kallëpeve të rinj nga ata ekzistues
- të vendosë saktë shenjat përkatëse të cikatjeve
- të kontrollojë saktësinë e skicave të modifikuara;
- të zhvillojë kallëpet e prerjes në bazë të numrave
- të krijojë masat e reja të detaleve me anë shumëzimit teknik
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 3 Nxënësi realizon ndërtimin e plan-vendosjes së elementëve të modelit në plan dhe shtrimin e dyshekut nëpërmjet CAD.

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës
- të grupojë copat në dyshek si dhe të realizojë shtrimin sipas përkimit të detajuar të tyre
- të vendosë elementët e modelit në plan, sipas drejtimit të duhur;
- të ekonomizojë lëndën e parë dhe ato ndihmëse, sipas vendosjes së elementëve të modelit në plan;
- të përgatisë kalimin e modelit nga programi CAD në prerjet e ploterit në masë reale.
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

Udhëzime për zbatimin e modulit dhe për vlerësimin e nxënësve

- Ky modul duhet të trajtohet në repartin e rrobaqepësisë si dhe të organizohen vizita njohëse në ndërmarrje të teksitil-konfeksionimit.
- Mësimëdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demonstrime konkrete për teknikat e zhvillimit të skicave bazë në modelet e ndryshme.
- Mësimëdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demonstrime konkrete për planvendosjen e kallëpeve në plan duke ekonomizuar materialet bazë
- Nxënësi duhet të angazhohet në punë konkrete për ndërtimin e skicave bazë, zhvillimin e tyre sipas modeleve si dhe në planvendosjen e elementëve të modelit për të ekonomizuar

materialet bazë.

- Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet vlerësimi mbi bazën e demonstrimit praktik dhe njohurive që ata kanë marrë.

**Kushtet e
e domosdoshme
për realizimin e
modulit**

Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pasijet dhe materialet e mëposhtme:

- letër
 - ploter
 - kompjutera të cilët të kenë të instaluar programe të CAD.
 - udhëzues, rregullore për kushtet teknike për modelimin, prerjen dhe planvendosjen e kallëpeve.
-

4. Moduli “Ideimi, realizimi dhe prezantimi i koleksionit të veshjeve”

Drejtimi: Tekstil-konfeksione
Niveli: IV i KSHK
Klasa: 13

PËRSHKRUESI I MODULIT

Titulli dhe Kodi	IDEIMI, REALIZIMI DHE PREZANTIMI I KOLEKSIONIT TË VESHJEVE	M-10-1687-20
Qëllimi i modulit	Një modul që i pajis nxënësit me aftësi për të ideuar, realizuar prototipet e elementëve të koleksionit, si dhe prezantimin e këtij koleksioni.	
Kohëzgjatja e modulit	63 orë mësimore	
Niveli i parapëlqyer për pranim	Nxënësit duhet të kenë përfunduar një nga profilet mësimore të nivelit të III të KSHK, të drejtimit mësimor Tekstil-konfeksione.	
Rezultatet e të mësuarit (RM) dhe procedurat e vlerësimit	<p>RM 1 Nxënësi ideon koleksionin. <i>Kriteret e vlerësimit:</i> Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none">- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës;- të analizojë tregun dhe tendecat e modës;- të përcaktojë temëne koleksionit;- të përcaktojë në varësi të temës ngjyrat, stilin, tekstilet e përdorura, aksesoret;- të realizojë skica të modelev të veshjeve duke iu përshtatur temës dhe elementëve të përzgjedhur të koleksionit;- të kryejë modifikime, rregullime dhe të përzgjedh modelet përfundimtare;- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit. <p><i>Instrumentet e vlerësimit:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Vëzhgim me listë kontrolli. <p>RM 2 Nxënësi realizon prototipin e çdo veshje të koleksionit. <i>Kriteret e vlerësimit:</i> Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none">- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për realizimin e veshjeve;- të përzgjedh materialet si tesktil, astar në varësi të modelit të ideuar;- të ndërtojë kallëpet e veshjeve për çdo prototip;- të presë pjesët e prototipit të koleksionit.- të qep çdo prototip të koleksionit;	

- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 3 Nxënësi kryen e provën e qëndrimit në trup të prototipit të koleksionit.

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për realizimin e provës së prototipeve;
- të kryejë provën e qëndrimit në trup të prototipit, në një manekin;
- të identifikojë problemet nga prova e kryer;
- të modifikojë kallëpet pas identifikimit të problemit;
- të hekurosë artikujt e koleksionit, sipas teknikave përkatëse të hekurosjes;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM 4 Nxënësi përgatit aksesorët e koleksionit.

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për përgatitjen e artikullit të koleksionit;
- të ideojë aksesorët;
- të dekorojë veshjet me aksesorë;
- të kombinojë këpucët, çantat, dorashkat dhe elementë të tjerë në veshje.
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

RM5 Nxënësi realizon prezantimin e koleksionit

Kriteret e vlerësimit:

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë albumin me modelet e koleksionit;
- të përcaktojë mënyrën e prezantimit të koleksionit;
- të përgatisë sfiatën me modelet e koleksionit;
- të përlogarisë koston e modeleve të koleksionit të

përgatitur;

- të përlogarisë çmimin e shitjes së modeleve të koleksionit, duke mbajtur parasysh koston e prodhimit.

Instrumentet e vlerësimit:

- Vëzhgim me listë kontrolli.

Udhëzime për zbatimin e modulit dhe për vlerësimin e nxënësve

- Ky modul duhet të trajtohet në repartin e rrobaqepësisë si dhe të organizohen vizita njohëse në ndërmarrje të konfeksonimit.
- Mesimëdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demonstrime konkrete lidhur me etapat e ideimit dhe realizimit të prototipeve.
- Nxënësi duhet të angazhohet në punë konkrete për shtrimin e materialeve për prerje, prerjen, qepjen, kryerjen e provës, identifikimin e problemeve, korigjimin e problemeve si dhe dekorimin e artikujve të koleksionit.
- Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet vlerësimi mbi bazën e demonstrimit praktik dhe njohurive që ata kanë marrë.

Kushtet e domosdoshme për realizimin e modulit

- Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pasijet dhe materialet e mëposhtme:
- lloje të ndryshme të pëlhurave të endura, të thurura apo lëkurë;
 - letra të përmasave të ndryshme, komplete vizoresh, gërshërë;
 - lloje të ndryshme filetosh, tantellash, zbukurimesh, etj;
 - manikinë, komplet i veglave dhe i materialeve për modelimin, prerjen qepjen, zbukurimin e artikujve të koleksionit;
 - manekinë, aparat fotografik;
 - udhëzues, rregullore për kushtet teknike për modelimin, prerjen dhe qepjen e veshjeve apo aksesoreve të veshjes.
 - ambienti për prezantimin e koleksionit.
-