

**REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
MINISTRIA E EKONOMISË, KULTURËS DHE INOVACIONIT  
AGJENCIA KOMBËTARE E ARSIMIT, FORMIMIT PROFESIONAL  
DHE KUALIFIKIMEVE**

**SKELETKURRIKULI**

**Për kualifikimin profesional**

**TEKSTIL-KONFEKSIONE**

**Niveli IV i KSHK<sup>1</sup>, referuar nivelit IV në KEK<sup>2</sup>  
(1 vjeçar)**

**Kodi: D-IV-25**

Miratoi:

MINISTRI

1.Korniza Shqiptare e Kualifikimeve

2.Korniza Europiane e Kualifikimeve

**Tiranë, 2025**

## **Përmbajtja:**

- I. Qëllimet e arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione” niveli IV i Kornizës Shqiptare të Kualifikimeve (KSHK)**
- II. Profili profesional i nxënësve në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**
  1. Kërkesat e pranimi të nxënësve në arsimin profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.
  2. Kompetencat e përgjithshme të nxënësve në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.
  3. Kompetencat profesionale të nxënësve në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.
  4. Mundësitë e punësimit dhe të arsimimit të mëtejshëm në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.
- III. Plani mësimor për kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**
- IV. Udhëzime për planin mësimor.**
- V. Udhëzime për procesin mësimor.**
- VI. Udhëzime për vlerësimin dhe provimet.**
- VII. Të dhëna për certifikatën që fitohet në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**
- VIII. Programet e përgjithshme të lëndëve teorike profesionale.**
- IX. Përshkruesit e moduleve të praktikës profesionale të detyruar.**
- X. Përshkruesit e moduleve të praktikës profesionale me zgjedhje të detyruar.**
- XI. Programi orientues për provimet përfundimtare të kualifikimit profesional " Tekstil-konfeksione", Niveli IV në KSHK.**

## **I. Qëllimet e arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**

Qëllimi kryesor i arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, është *“zhvillimi i personalitetit të nxënësve për të jetuar në përshtatje me botën që i rrethon dhe përgatitja e tyre për t’u punësuar në veprimtaritë profesionale që lidhen drejtpërdrejt me realizimin e veshjeve apo aksesorëve prej pëlhure të endur, të thurur dhe prej lëkure, si dhe për të vijuar arsimin dhe formimin në nivele më të larta”*. Për të realizuar këtë, shkolla profesionale u krijon nxënësve:

- mundësi të përshtatshme për të nxënë, pavarësisht nga gjinia, raca, besimi dhe aftësitë;
- mundësi për të gjithë, për të zhvilluar kompetencat profesionale, të bazuara në njohuritë, shprehjet, qëndrimet dhe vlerat, të mjaftueshme për të lehtësuar punësimin dhe përparimin drejt formimit profesional dhe arsimit të mëtejshëm;
- mbështetje për t’u njohur me parimet e zhvillimit të qëndrueshëm, me rregullat e sigurimit teknik e të ruajtjes së mjedisit në përputhje me standardet ndërkombëtare dhe për t’i zbatuar ato me rreptësi;
- mbështetje për t’u njohur me teknologjitë e proceset teknologjike bashkëkohore e të perspektivës, që lidhen me kualifikimin profesional përkatës;
- mbështetje për të zhvilluar ndjenjën e disiplinës, kuriozitetin intelektual dhe profesional, aftësitë sipërmarrëse dhe menaxhuese, si dhe vlerat morale;
- mbështetje për t’u zhvilluar psikologjikisht dhe fizikisht, për të përballuar vështirësitë që do të ndeshin gjatë veprimtarive të ardhshme profesionale dhe akademike;
- mbështetje për të zhvilluar frymën e tolerancës dhe të mirëbesimit nëpërmjet përvojës së punës.

## **III. Profili profesional i nxënësve në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**

### **1. Kërkesat e pranimit të nxënësve në arsimin profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**

Në shkollat që ofrojnë arsimin profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, kanë të drejtë të regjistrohen të gjithë të rinjtë që:

- kanë mbaruar arsimin profesional në një nga kualifikimet e nivelit III të KSHK, në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”
- janë të aftë fizikisht dhe mendërisht të përballojnë kërkesat e këtij niveli të arsimit profesional.
- kanë aftësi të kufizuara, por për të cilët shkolla krijon kushte dhe përshtat programin në përputhje me paaftësitë që shfaqin.

Në raste të veçanta kur kërkesat për të ndjekur këtë shkollim janë më të larta se kapacitetet reale të këtyre shkollave, atëherë, MEKI përgatit udhëzime të veçanta me kritere të posaçme pranimi për këto shkolla.

### **2. Kompetencat e përgjithshme të nxënësve në përfundim arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**

Në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”,

niveli IV i KSHK, nxënësi do të zotërojë këto kompetenca të përgjithshme kryesore:

- Të komunikojë në mënyrë korrekte me shkrim e me gojë për të shprehur mendimet e ndjenjat e tij dhe për të argumentuar opinionet për çështje të ndryshme.
- Të përdorë burime dhe teknika të ndryshme të mbledhjes dhe të shfrytëzimit të informacioneve të nevojshme për zhvillimin e tij personal dhe profesional.
- Të nxisë potencialin e tij të brendshëm në kërkim të vazhdueshëm për zgjidhje të reja më efektive dhe më efikente.
- Të angazhohet fizikisht, mendërisht dhe emocionalisht në kryerjen e detyrave të ndryshme në kontekstin profesional, personal dhe shoqëror.
- Të respektojë rregullat dhe parimet e një bashkëjetese demokratike në kontekstin e integriteteve lokale, rajonale dhe ndërkombëtare.
- Të manifestojë guxim dhe aftësi sipërmarrëse e menaxhuese për të ardhmen e tij.
- Të tregojë vetëkontroll dhe përshtatshmëri gjatë ushtrimit të veprimtarive të tij.
- Të organizojë drejt procesin e të nxënës të tij dhe të shfaqë gadishmërinë dhe vullnetin për të nxënë gjatë gjithë jetës.
- Të respektojë parimet e punës në grup dhe të bashkëpunojë aktivisht në arritjen e objektivave të pranuar.
- Të vlerësojë dhe vetvlerësojë nisur nga kritere të drejta si bazë për të përmirësuar dhe çuar më tej arritjet e tij.

### **3. Kompetencat profesionale të nxënësve në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**

Në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, nxënësi do të jetë i aftë të zhvillojë më tej kompetencat profesionale të fituara në njërin nga kualifikimet profesionale të nivelit III të KSHK, si dhe të ushtrojë kompetenca të tjera profesionale, si më poshtë:

- Të hartojë dhe mbikëqyrë zbatimin e planit të biznesit që lidhet me veprimtaritë profesionale të kualifikimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të kontrollojë llogaritjet ekonomike dhe financiare që lidhen me veprimtaritë profesionale të kualifikimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të menaxhojë burimet njerëzore, materiale dhe financiare, duke planifikuar dhe koordinuar aktivitetet gjatë veprimtarive profesionale të kualifikimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të organizojë dhe mbikëqyrë përgatitjen, plotësimin dhe administrimin e dokumentacionit që lidhet me veprimtaritë profesionale të kualifikimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të sigurojë zbatimin korrekt të bazës ligjore dhe rregulloreve që lidhen me veprimtaritë profesionale të kualifikimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të kontrollojë dhe sigurojë zbatimin e standardeve teknike të profesionit në proceset e punës në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”.
- Të menaxhojë zbatimin e parimeve të etikës profesionale gjatë ushtrimit të veprimtarive të kualifikimit “Tekstil-konfeksione”.
- Të analizojë dhe interpretojë tendencat e modës në periudha të ndryshme kohore, duke planifikuar strategji të përshtatshme për tregun.
- Të menaxhojë studimin dhe interpretimin e periudhave historike që ndikojnë në modë për të përmirësuar zhvillimin e koleksioneve.
- Të organizojë dhe mbikëqyrë procesin e hartimit të formave bazë të veshjeve, duke siguruar cilësinë dhe standardet.

- Të menaxhojë zhvillimin dhe inovacionin për krijimin e formave të reja të veshjeve, duke udhëhequr ekipet kreative dhe teknike.
- Të krijojë arkivën me modele bazë në sistemin CAD/CAM.
- Të ndërtojë skicat teknike të koleksionit me teknikën tradicionale dhe me ndihmën e sistemit CAD/CAM.
- Të planifikojë dhe koordinojë të gjitha fazat e krijimit, realizimit dhe prezantimit të koleksioneve, duke siguruar zbatimin efikas të procedurave.
- Të hartojë dhe zbatojë një skemë programimi të përgjithshëm për realizimin e koleksioneve dhe organizimin e aktiviteteve të nevojshme.
- Të zhvillojë dhe menaxhojë strategji efektive marketingu për modën, duke përshtatur komunikimin dhe promovimin sipas tregut.
- Të mbledhë dhe analizojë informacion paraprak për ngjyrat dhe tendencat e modës, duke marrë vendime të informuara për zhvillimin e produkteve.
- Të kontrollojë përdorimin e informacionit të marrë për krijimin e koleksionit.
- Të kontrollojë dizenjimin e koleksionit me temë tendence.
- Të mbikqyrë ndërtimin e kallëpit përkatës të modeleve të koleksionit.
- Të mbikqyrë vendosjen grafike të elementëve përbërës të artikullit të koleksionit në skicë.
- Të mbikqyrë përzgjedhjen e lëndës së parë dhe materialet ndihmëse për realizimin e koleksionit.
- Të mbikqyrë realizimin e modelit të ri të koleksionit në pëlhurë tekstili, trikotazhi apo lëkurë.
- Të mbikqyrë kryejn e provës së modelit.
- Të mbikqyrë realizimin për modelet e koleksionit në pëlhurë tekstili, trikotazhi apo lëkurë.
- Të sintetizojë të gjithë informacionin e mbledhur për të përfunduar koleksionin.
- Të realizojë një përmbledhje lidhur me skicat, imazhin, ngjyrat dhe aksesoret e koleksionit.
- Të drejtojë prezantimin e koleksionit.
- Të përdorë teknologjinë e informimit dhe komunikimit për qëllime profesionale.

#### **IV. Mundësitë e punësimit dhe të arsimimit të mëtijshëm në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**

Përfundimi me sukses i arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, e pajis nxënësin me Diplomën e Maturës Shtetërore Profesionale, si dhe me Certifikatën e teknikut të tekstil-konfeksioneve. Ky kualifikim i jep nxënësit mundësinë që t’i drejtohet tregut të punës për punësim në të gjitha bizneset e vogla artizanale të rrobaqepsive, galanterive apo tekstilit. Nxënësi mund të punësohet në të gjithë sektorët e industrisë së veshjeve apo të tekstilit. Gjithashtu, nxënësi mund të vetëpunësohet në kuadrin e një biznesi individual në fushën e rrobaqepësisë, galanterisë dhe tekstilit.

Me përfundimin e këtij niveli, nxënësi ka mundësi për vazhdimin e arsimimit në nivelin pas të mesëm ose në nivelin e studimeve universitare.

#### **IV. Plani mësimor për kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione” niveli IV i KSHK.**

| Plani mësimor për kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK. |              |                                                                    |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Nr                                                                                  | Kodi         | Lëndët dhe modulet mësimore                                        | Orët javore/vjetore       |
|                                                                                     |              |                                                                    | Klasa 13                  |
| <b>A.</b>                                                                           |              | <b>Lëndët e përgjithshme</b> (Gjithsej)                            | <b>15/16</b><br>(480/512) |
| 1                                                                                   |              | Gjuhë shqipe                                                       | 1                         |
| 2                                                                                   |              | Letërsi                                                            | 1                         |
| 3                                                                                   |              | Gjuhë e huaj e parë                                                | 2                         |
| 4                                                                                   |              | Gjuhë e huaj e dytë (me zgjedhje të lirë)                          | (1)                       |
| 5                                                                                   |              | Matematikë                                                         | 2                         |
| 6                                                                                   |              | Fizikë                                                             | 1                         |
| 7                                                                                   |              | Biologji                                                           | 2                         |
| 8                                                                                   |              | Shkenca sociale                                                    | 1                         |
| 9                                                                                   |              | Histori                                                            | 1                         |
| 10                                                                                  |              | Gjeografi                                                          | 1                         |
| 11                                                                                  |              | Teknologji informacioni dhe komunikimi (TIK)                       | 1                         |
| 12                                                                                  |              | Edukim fizik, sporte, shëndet                                      | 2                         |
| <b>B.</b>                                                                           |              | <b>Lëndët profesionale</b> (Gjithsej)                              | <b>9</b> (288)            |
| 1                                                                                   | L-17-197-22  | Bazat e sipërmarrjes                                               | 2                         |
| 2                                                                                   | L-05-198-24  | Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm                                | 1                         |
| 3                                                                                   | L-17-291-25  | Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve | 1                         |
| 4                                                                                   | L-01-546-20  | Dizenjimi i veshjeve me anë të CAD/CAM                             | 1                         |
| 5                                                                                   | L-10-293-12  | Histori e kostumeve dhe e modës                                    | 1                         |
| 6                                                                                   | L-10-751-25  | Dizenjimi stilistik i veshjes dhe koleksioni i modës               | 2                         |
| 7                                                                                   | L-17-752-25  | Marketingu në industrinë e modës                                   | 1                         |
| <b>C.</b>                                                                           |              | <b>Module të detyruar të praktikës profesionale</b> (Gjithsej)     | <b>6</b> (192)            |
| 1                                                                                   | M-10-851-12  | Blloku i tendencave të modës                                       | 33                        |
| 2                                                                                   | M-10-852-25  | Dizenjimi në tekstil-konfeksione                                   | 33                        |
| 3                                                                                   | M-10-2206-25 | Ndërtimi i kallëpeve në tekstil-konfeksione                        | 48                        |
| 4                                                                                   | M-10-2207-25 | Realizimi dhe kontrolli i cilësisë së produktit përfundimtar       | 78                        |
|                                                                                     |              | <b>Gjithsej A+B+C</b>                                              | <b>30/31</b><br>(960/992) |

#### IV. Udhëzime për planin mësimor

Në klasën 13, viti shkollor ka gjithsej 36 javë (34 javë mësimore + 2 javë provime).

Një javë mësimore ka jo më shumë se 31 orë mësimore (teorike dhe praktike).

Një orë mësimore zgjat 45 minuta.

Kurrikuli i arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, përbëhet nga 3 grupe elementesh kurrikulare:

- Lëndët e kulturës së përgjithshme, të përbashkëta për drejtimet e ndryshme të këtij niveli (programet e detajuara të tyre jepen në një dokument të veçantë të MAS).
- Lëndët e kulturës profesionale (programet e përgjithshme janë pjesë e këtij skeletkurrikuli).
- Modulet e praktikave profesionale të detyruara (përshkruesit e tyre janë pjesë e këtij skeletkurrikuli).

Rekomandohet që modulet e praktikës profesionale të realizohen në ndarje ditore 3 orëshe ose 6 orëshe.

## V. Udhëzime për procesin mësimor.

Mësuesit e lëndëve teorike profesionale dhe instruktorët e moduleve të praktikave profesionale duhet të përzgjedhin dhe përdorin forma dhe metoda mësimdhënieje të tilla që të nxisin maksimalisht të nxënit aktiv të nxënësve dhe të çojnë në krijimin e ta, të kompetencave profesionale dhe menaxheriale, të plota dhe të qëndrueshme.

E rëndësishme është që *planifikimi i mësimdhënies* të bazohet në një proces analize fillestare, i cili të marrë parasysh faktorë të tillë të rëndësishëm si, niveli i hyrjes së nxënësve, përmbajtja e hollësishme e lëndëve profesionale dhe e moduleve të praktikave profesionale të parashikuara dhe shkalla e integritit të tyre, objektivat konkretë që do të arrihen, mundësitë reale që ka shkolla për realizimin e veprimtarive mësimore etj. Për këtë planifikim duhet një bashkëpunim i ngushtë i të gjithë personelit mësimdhënës dhe drejtues. Elementi kyç për arritjen e suksesit në një proces të nxëni, është *motivimi i nxënësve*. Njohja e vazhdueshme e nxënësve me shkallën e përmbushjes së objektivave nga ana e tyre përbën një mekanizëm të fuqishëm motivimi, i cili duhet të shihet me përparësi nga mësuesit.

Një element tjetër që ndihmon suksesin është *integrimi i teorisë me praktikën* e profesionit. Parimi i “të nxënit duke bërë” duhet të gjejë vendin e duhur në procesin e të mësuarit në shkollat profesionale të kualifikimit profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.

Mësuesit dhe instruktorët duhet të përdorin metoda të tilla të të mësuarit që zhvillojnë jo vetëm njohuritë teorike, shkathhtësitë dhe shprehitë praktike të nxënësve, por edhe qëndrimet e tyre ndaj jetës, punës dhe shoqërisë në përgjithësi. *Puna në grup* dhe *Puna me projekte* janë dy nga format bazë të organizimit të mësimin (teorik ose praktik) për të zhvilluar kompetencat kyçe, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve që kanë të bëjnë me veprimtarinë profesionale në veçanti dhe jetën e profesionistit të ardhshëm, në përgjithësi. Rekomandohet përdorimi i metodës së “*lojës me role*”, ku nxënësve t’u jepen përgjegjësi në kryerjen e funksioneve menaxhuese dhe drejtuese.

Një parim tjetër që duhet respektuar nga mësuesit dhe instruktorët është fakti që *të nxënit nuk ndodh vetëm në mjediset e shkollës, por edhe jashtë tyre*. Dhënia e detyrave dhe puna kërkimore e pavarur e nxënësve ka një ndikim të dukshëm në formimin e tyre si profesionistë të ardhshëm të kualifikimit profesional “Tekstil-konfeksione”.

Në rastin e nxënësve me aftësi të kufizuara, mësuesit duhet të përshtasin programet e lëndëve dhe përshkruesit e moduleve në përputhje me mundësitë e tyre, si dhe të krijojnë kushte për zbatimin e tyre.

## VI. Udhëzime për vlerësimin dhe provimet përfundimtare.

Vlerësimi vjetor i nxënësve në lëndët teorike profesionale dhe modulet e praktikave profesionale bëhet nga vetë mësuesit dhe instruktorët përkatës, me metoda dhe instrumente vlerësimi të përgatitura ose përzgjedhura nga vetë ata. Vlerësimi i nxënësve të bëhet me nota

(4-10) si për lëndët teorike, ashtu edhe për modulet praktike, si gjatë vitit, ashtu edhe në provimet përfundimtare.

Në përfundim të klasës së 13-të, nxënësi i arsimuar në kualifikimin profesional mësimor “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, i nënshtrohet provimeve të Maturës Shtetërore Profesionale (sipas udhëzimeve të MAS dhe MEKI) si dhe Provimit të Praktikës Profesionale të Integruar (sipas udhëzimeve të MEKI).

## **VII. Të dhëna për certifikatën që fitohet në përfundim të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK.**

Me përfundimin e suksesshëm të arsimit profesional në kualifikimin profesional “Tekstil-konfeksione”, niveli IV i KSHK, shkolla profesionale e pajis nxënësin me Diplomën e Maturës Shtetërore Profesionale, si dhe me certifikatën e teknikut të tekstil-konfeksionit, të cilat njihen në territorin e Republikës së Shqipërisë. Sipas modeleve të miratuara nga MEKI, këto dëshmi përmbajnë:

- a) Të dhënat për nxënësin, shkollën, vitin e përfundimit, kualifikimin e fituar, etj.
- b) Të dhëna për rezultatet e arritura nga nxënësi:
  - rezultatet në lëndët e përgjithshme, lëndët profesionale dhe modulet profesionale të klasës 13-të;
  - rezultatet e provimeve të Maturës Shtetërore Profesionale dhe të Praktikës Profesionale të Integruar.

## **VIII. Programet e përgjithshme të lëndëve teorike profesionale.**

### **1. Lënda “Bazat e sipërmarrjes” (L-17-197-22). Kl. 13 – 64 orë**

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Bazat e sipërmarrjes”, kl.13, nxënësit duhet:

- të analizojnë veçoritë e etikës dhe komunikimit në kontekstin e veprimtarisë së bizneseve
- të bëjnë vlerësimin e mundësive dhe rreziqeve në kontekstin e konceptimit të idesë së biznesit
- të përshkruajnë rëndësinë dhe strukturën e një plani biznesi
- të zbatojnë procedurat e regjistrimit dhe përshkruajnë fazat e zhvillimit të biznesit
- të konceptojnë strukturën organizative dhe përshkrimet e punës së personelit të një biznesi
- të përshkruajnë veçoritë e planifikimit, rekrutimit, seleksionimit dhe zhvillimit të burimeve njerëzore të një biznesi
- të analizojnë aspektet e buxhetimit të një biznesi
- të kryejnë llogaritje ekonomike në kuadrin e kontabilitetit financiar të një biznesi
- të llogarisin kostot dhe çmimet e produkteve e shërbimeve të një biznesi
- të analizojnë aspektet e marketingut dhe teknikat e shitjeve në një biznes
- të analizojnë rolin dhe teknikat e e-sipërmarrjes në veprimtarinë e bizneseve.
- të përshkruajnë dhe simulojnë veprimet individuale me bankat, në lidhje me llogaritë, transfertat, kreditë dhe investimet.
- të analizojnë llojet e siguracioneve personale dhe veprimet që kryhen me to.

- **Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Bazat e sipërmarrjes”, kl.13 - 64 orë**

|                |                                                                         |       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 1</b>  | Etika dhe komunikimi në biznes                                          | 4 orë |
| <b>Tema 2</b>  | Konceptimi i idesë së biznesit, vlerësimi i mundësive dhe rreziqeve     | 6 orë |
| <b>Tema 3</b>  | Hartimi i planit të biznesit                                            | 6 orë |
| <b>Tema 4</b>  | Procedurat e regjistrimit të biznesit                                   | 6 orë |
| <b>Tema 5</b>  | Struktura organizative dhe personeli i biznesit                         | 5 orë |
| <b>Tema 6</b>  | Planifikimi, rekrutimi, seleksionimi dhe zhvillimi i burimeve njerëzore | 6 orë |
| <b>Tema 7</b>  | Kostimi dhe çmimi i produkteve dhe shërbimeve                           | 4 orë |
| <b>Tema 8</b>  | Kontabiliteti financiar në kuadrin e biznesit                           | 6 orë |
| <b>Tema 9</b>  | Buxhetimi në biznes                                                     | 4 orë |
| <b>Tema 10</b> | Marketingu dhe shitjet në biznes                                        | 9 orë |
| <b>Tema 11</b> | E – sipërmarrja                                                         | 2 orë |
| <b>Tema 12</b> | Veprimet individuale me bankat                                          | 3 orë |
| <b>Tema 13</b> | Siguracionet personale                                                  | 3 orë |

## **2. Lënda “Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm” (L-05-198-24), kl.13 – 32 orë**

- Synimet e lëndës “Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm”, kl. 13

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm”, nxënësit duhet:

- Të shpjegojnë kuptimin e qëndrueshmërisë dhe zhvillimit të qëndrueshëm;
- Të shpjegojnë objektivat për zhvillim të qëndrueshëm;
- Të shpjegojnë kuptimin për aftësitë e gjelbra në një ekonomi të gjelbër;
- Të shpjegojnë rëndësinë e aftësive digjitale në përballimin e sfidave globale;
- Të analizojnë mjedisin dhe komponentët e tij;
- Të shpjegojnë ekosistemet dhe biodiversitetin;
- Të analizojnë ndryshimet klimatike dhe ndikimet e tyre;
- Të shpjegojnë burimet natyrore të ripërtëritshme dhe jo të ripërtëritshme;
- Të përshkruajnë mënyrën e shpjegimit të të dhënave mjedisore;
- Të shpjegojnë rëndësinë e menaxhimit të mbetjeve, riciklimin dhe zgjidhjet digjitale;
- Të shpjegojnë kuptimin e cikleve të jetës së produktit dhe krijimin e mbetjeve;
- Të përshkruajnë parimet bazë të ekonomisë qarkulluese;
- Të shpjegojnë proceset dhe teknologjitë e riciklimit;
- Të shpjegojnë dhe japin shembuj nga drejtimit profesionale mbi reduktimin, ripërdorimin dhe riciklimin;
- Të hulumtojnë mbi platformat digjitale për programet e menaxhimit të mbetjeve;
- Të shpjegojnë optimizimin e proceseve të riciklimit duke përdorur teknologjinë;
- Të shpjegojnë avantazhet e zgjidhjeve digjitale për mirëmenaxhimin e mbetjeve;
- Të shpjegojnë rëndësinë e ruajtjes, menaxhimit dhe monitorimit digjital të burimeve ujore në drejtimit profesionale përkatëse;
- Të përshkruajnë praktikën e qëndrueshme të menaxhimit të ujit në fushën profesionale përkatëse;
- Të dallojnë dhe të përdorin sistemet digjitale të monitorimit, të përdorimit dhe cilësisë së ujit;
- Të shpjegojnë teknologjitë inteligjente për menaxhimin e qëndrueshëm të ujit;

- Të përshkruajnë transportin e qëndrueshëm, lëvizshmërinë e zgjuar dhe zgjidhjet digjitale në drejtimet profesionale përkatëse;
- Të dallojnë opsionet alternative të transportit (p.sh., transporti publik, biçikleta, ecje) si dhe përdorimin e mjeteve elektrike në veprimtari të ndryshme profesionale;
- Të dallojnë platformat digjitale për transport të qëndrueshëm si dhe Integrimin e teknologjive inovative në sistemet e transportit publik;
- Të shpjegojnë kuptimin dhe rëndësinë mbi konsumin e qëndrueshëm, tregun digjital dhe marketingun digjital;
- Të dallojnë praktikën etike të konsumit, zgjedhjet e konsumatorëve dhe ndikimet e tyre mjedisore;
- Të shpjegojnë praktikën dhe platformën të qëndrueshme të tregtisë elektronike si dhe kuptimin për marketingun digjital për promovimin e produkteve eko-miqësore;
- Të përshkruajnë modele të qëndrueshme biznesi bazuar në praktikën të ekonomisë së gjelbër dhe digjitale;
- Të shpjegojnë politikat për zhvillim të qëndrueshëm në fusha të ndryshme profesionale ;
- Të shpjegojnë konsideratat etike në qeverisjen digjitale për qëndrueshmëri

**Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Mjedisi dhe zhvillimi i qëndrueshëm”, kl.13 - 32 orë**

|               |                                                                                |       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 1</b> | Zhvillimi i qëndrueshëm                                                        | 3 orë |
| <b>Tema 2</b> | Bazat e shkencës mjedisore                                                     | 3 orë |
| <b>Tema 3</b> | <u>Menaxhimi i mbetjeve, riciklimi dhe zgjidhjet digjitale</u>                 | 6 orë |
| <b>Tema 4</b> | <u>Ruajtja, menaxhimi dhe monitorimi digjital i burimeve ujore</u>             | 4 orë |
| <b>Tema 5</b> | <u>Transporti i qëndrueshëm, lëvizshmëria e zgjuar dhe zgjidhjet digjitale</u> | 4 orë |
| <b>Tema 6</b> | <u>Konsumi i qëndrueshëm, tregu digjital dhe marketingu digjital</u>           | 4 orë |
| <b>Tema 7</b> | <u>Sipërmarrja e gjelbër, inovacioni dhe modelet digjitale të biznesit</u>     | 4 orë |
| <b>Tema 8</b> | Politika dhe qeverisja për zhvillim të qëndrueshëm                             | 4 orë |

**3. Lënda “Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve” (L-17-291-25). Kl. 13 - 32 orë**

- **Synimet e lëndës “Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve”, kl. 13**

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve”, kl 13, nxënësit duhet:

- Të përshkruajnë nocionet historike dhe objektivat e organizimit të punës.
- Të interpretojnë organizimin ergonomik të vendit të punës (antropometrik, fiziologjik dhe psikologjik).
- Të analizojnë rëndësinë e menaxhimit të burimeve njerëzore.
- Të përshkruajnë rëndësinë e mbikëqyrjes së funksionalitetit të mjeteve, materialeve/ lëndëve të para dhe pajisjeve të punës.
- Të analizojnë rëndësinë e ndarjes së detyrave në ekip.
- Të argumentojnë ndikimin e analizës së vendit të punës në mirëqënien e punonjësit.
- Të hartojnë një planvendosje të makinerive dhe pajisjeve në një repart apo njësi prodhimi.

- Të tregojnë çfarë është organigrama dhe cili është qëllimi i përdorimit të saj në ndërmarrjet e veshjeve.
- Të përshkruajnë organizimin e procesit të prodhimit/shërbimit, sipas posteve të punës, deri në paketimin dhe magazinimin e prodhimit të gatshëm.
- Të përshkruajnë etapat e ciklit të prodhimit në industrinë e veshjeve.
- Të përshkruajnë elementët e sistemit të organizimit të prodhimit.
- Të interpretojnë elementët e një plani operacional dhe shpërndarjeje.
- Të argumentojnë rëndësinë e dokumentimit të punës së kryer.
- Të analizojnë rëndësinë e menaxhimit/arkivimit të shablloneve.
- Të argumentojnë rëndësinë e raportimit të punës së kryer.
- Të rendisin kriteret e klasifikimit të ndërmarrjeve, bazuar në Ligjin për ndërmarrjet e vogla dhe të mesme.
- Të përshkruajnë etapat dhe procedurat ligjore për nisjen e një biznesi të ri në fushën e tekstilit dhe veshjeve.
- Të përshkruajnë format ligjore që pronari mund të zgjedhë për biznesin e tij në fushën e tekstilit, veshjeve dhe lëkurë këpucë si dhe të njohë llojet e taksave të parashikuara për tu paguar.
- Të njohin procedurat dhe kërkesat e përgjithshme që duhet të plotësojë kompania për të eksportuar produktet e gatshme.
- Të argumentojnë rëndësinë e zbatimit të standardeve dhe legjislacionit në fuqi për rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.
- Të argumentojnë rëndësinë e mbikëqyrjes së përdorimit të manualeve të mjeteve dhe pajisjeve të punës.
- Të analizojnë rëndësinë e mbikëqyrjes së respektimit të sinjalistikave në mjedisin e punës.
- 
- **Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Organizimi dhe legjislacioni në industrinë e tekstil-konfeksioneve”, kl. 13 - 32 orë**

|                |                                                                                                               |       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 1</b>  | Bazat teorike të organizimit                                                                                  | 2 orë |
| <b>Tema 2</b>  | Struktura organizative(organigrama) në njësitë e prodhimit dhe repartet në industrinë e tekstil-konfeksionit  | 2 orë |
| <b>Tema 3</b>  | Organizimi ergonomik dhe analiza e vendit të punës                                                            | 3 orë |
| <b>Tema 4</b>  | Makineritë në repartet e prodhimit, aksesoret, transporti i materialeve.                                      | 2 orë |
| <b>Tema 5</b>  | Hartimi i një planvendosje të makinerive dhe paisjeve në reparte dhe njësitë e prodhimit                      | 2 orë |
| <b>Tema 6</b>  | Ndarja e detyrave, organizimi i vogël i punës në reparte dhe njësitë e prodhimit                              | 3 orë |
| <b>Tema 7</b>  | Cikli i prodhimit në industrinë e tekstil konfeksionit                                                        | 2 orë |
| <b>Tema 8</b>  | Dokumentacioni i punës                                                                                        | 2 orë |
| <b>Tema 9</b>  | Sistemi i organizimit të prodhimit                                                                            | 2 orë |
| <b>Tema 10</b> | Plani operacional dhe i shpërndarjes në reparte dhe njësitë e prodhimit                                       | 2 orë |
| <b>Tema 11</b> | Standardet e prodhimit në industrinë e tekstil-konfeksionit dhe rregullat teknike kombëtare dhe ndërkombëtare | 2 orë |
| <b>Tema 12</b> | Nisja e një biznesi të ri                                                                                     | 2 orë |
| <b>Tema 13</b> | Format ligjore të pronësisë dhe çështjet e taksimit                                                           | 2 orë |

|                |                                                                                         |       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 14</b> | Bazat e eksportit                                                                       | 1 orë |
| <b>Tema 15</b> | Rregullat e sigurimit teknik dhe mbojtes së mjedisit në reparte dhe njësitë e prodhimit | 2 orë |
| <b>Tema 16</b> | Sinjalistika në repartet e prodhimit                                                    | 1 orë |

#### 4. Lënda “Dizenjimi i veshjeve me anë të CAD/CAM” (L-01-546-20). Kl. 13 - 32 orë

##### • Synimet e lëndës “Dizenjimi i veshjeve me anë të CAD/CAM”, kl. 13

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Dizenjimi i veshjeve me anë të CAD/CAM”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të përshkruajnë aplikimin e sistemit CAD në industrinë tekstile dhe të veshjeve, si dhe përdorimin e programit TukaCAD, Optitex apo Lectra Modaris në dizenjimin dhe modelimin e veshjeve.
- Të përshkruajnë strukturën e programit, elementët e dritares së programit, si dhe komandat e dizenjimit e të modifikimit të objekteve.
- Të tregojnë mënyrën e ndërtimit të figurave gjeometrike, si katror, drejtkëndësh, rreth, elips, si dhe të ndërtojë xhepin e këmishës.
- Të përshkruajnë komandat e elementëve të veçantë të dizenjimit e modelimit, si dhe komandat e përmasave të objekteve e të emërimit të tyre.
- Të vendosin shenjat e kopsave, cikave dhe tolerancës për qepje, si dhe të dizenjojnë penca dhe pala.
- Të tregojnë mënyrën e vendosjes së përmasave, emërimit të objekteve, si dhe të ndërtojë bazën e xhakës nëpërmjet programit CAD/CAM.
- Të tregojnë mënyrën e vendosjes së përmasave, emërimit të objekteve, si dhe të ndërtojë bazën e palltos nëpërmjet programit CAD/CAM.
- Të përshkruajnë metodat e shumëzimit teknik rrezor, proporcional dhe kartezian të elementëve të modeleve.
- Të përshkruajnë përdorimin e modulit Grade, komandat për krijimin, modifikimin dhe finalizimin e shumëzimit teknik.
- Të përshkruajnë metodat e shtrimit të dyshekëve linearë dhe tubolarë të lëndës së parë, si dhe metodat e ekonomizimit të saj nëpërmjet programit TukaMARK.
- Të përshkruajnë rëndësinë e ekonomizimit të lëndës së parë bazë nëpërmjet programit CAD.
- Të realizojnë zhvillimet e numrave nëpërmjet programitCAD.
- Të realizojnë kalimin e modelit nga programiCAD në prerjet e ploterit me masa reale

##### • Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Dizenjimi i veshjeve me anë të CAD/CAM”, kl. 13-32 orë

|               |                                                                                                  |       |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 1</b> | Vendosja e vendit të kopsave, tolerancës për qepje, cikave si dhe dizenjimi i pencave dhe palave | 3 orë |
| <b>Tema 2</b> | Zbërthimi i kallëpit të veshjes në detale me anën e programit CAD                                | 3 orë |
| <b>Tema 3</b> | Modelimi i veshjeve me anë të programit të CAD                                                   | 2 orë |
| <b>Tema 4</b> | Ndërtimi i xhakave me anën e programit të CAD.                                                   | 2 orë |
| <b>Tema 5</b> | Ndërtimi i palltove me anën e programit të CAD.                                                  | 4 orë |
| <b>Tema 6</b> | Zhvillimi i numrave në kallëpet e prerjes me anë të CAD                                          | 4 orë |
| <b>Tema 7</b> | Shumëzimi teknik i elementeve të modeleve                                                        | 3 orë |

|                |                                                                                    |       |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 8</b>  | Moduli Grade për shumëzimin teknik të veshjeve.                                    | 3 orë |
| <b>Tema 9</b>  | Shtrimi i dyshekëve të lëndës së parë dhe ekonomizimi i saj.                       | 2 orë |
| <b>Tema 10</b> | Shumëzimi teknik i prerjes së xhaketes dhe palltos dhe ekonomizimi i tyre          | 3 orë |
| <b>Tema 11</b> | Realizimi i një modeli në prerjet e ploterit me masa reale nëpërmjet programit CAD | 3 orë |

## **5. Lënda “Histori e kostumeve dhe e modës” (L-10-293-12). Kl. 13 - 32 orë**

### **• Synimet e lëndës “Histori e kostumeve dhe e modës” kl. 13 – 32 orë**

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Histori e kostumeve dhe e modës”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të përshkruajnë karakteristikat bazë të veshjeve në qytetërimet e hershme gjatë antikitetit.
- Të përshkruajnë veçoritë e kostumeve dhe modës gjatë mesjetës.
- Të shpjegojnë ndikimin e specializimit të artizanatit, dhe tregtisë në veshje gjatë Mesjetës.
- Të përshkruajnë veçoritë dhe tiparet e kostumeve dhe modës gjatë Rilindjes.
- Të shpjegojnë veçoritë, tiparet e kostumeve dhe kush influençoi në modë në periudhat e ndryshme nga Revolucioni Francez deri në fund të shekullit XIX.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë influençoi modën në fillim shekullit të XX deri në vitet '30.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë e influençoi modën e viteve '30.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë e influençoi modën e viteve '40-'50.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë e influençoi modën e viteve '60.
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë e influençoi modën e viteve 70
- Të shpjegojnë tendencat, siluetat, tekstilet e përdorura dhe çfarë e influençoi modën e viteve '80-'90.
- Të analizojnë tendencat, tiparet karakteristike të modës gjatë fillim shekullit të XXI.
- Të analizojnë tiparet e kostumeve dhe modës në Shqipëri në vite.

### **• Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Histori e kostumeve dhe e modës”, kl. 13 - 32 orë**

|               |                                                                                        |       |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 1</b> | Historia e veshjeve gjatë epokës së Antikitetit                                        | 2 orë |
| <b>Tema 2</b> | Historia e kostumeve dhe e modës në Mesjetë                                            | 2 orë |
| <b>Tema 3</b> | Historia e kostumeve dhe e modës gjatë Rilindjes deri në Revolucionin Francez          | 2 orë |
| <b>Tema 4</b> | Historia e kostumeve dhe e modës nga Revolucioni Francez deri në fund të shekullit XIX | 3 orë |
| <b>Tema 5</b> | Moda gjatë fillim shekullit të XX deri në vitet '30                                    | 3 orë |
| <b>Tema 6</b> | Moda gjatë viteve '30                                                                  | 2 orë |
| <b>Tema 7</b> | Moda gjatë viteve '40 -'50                                                             | 3 orë |

|                |                                              |       |
|----------------|----------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 8</b>  | Moda gjatë viteve '60                        | 2 orë |
| <b>Tema 9</b>  | Moda gjatë viteve '70                        | 3 orë |
| <b>Tema 10</b> | Moda gjatë viteve '80 -'90                   | 4 orë |
| <b>Tema 11</b> | Moda gjatë fillimshekullit të XXI            | 3 orë |
| <b>Tema 12</b> | Historia e kostumeve dhe e modës në Shqipëri | 3 orë |

**6. Lënda “Dizenjimi stilistik i veshjes dhe koleksioni i modës” (L-10-751-25). Kl. 13 – 64 orë**

• **Synimet e lëndës “Dizenjimi stilistik i veshjes dhe koleksioni i modës”, kl 13.**

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Dizenjimi stilistik i veshjes dhe koleksioni i modës”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të vizatojnë format bazë të veshjeve.
- Të vizatojnë modele të ndryshme të palave dhe xhepave.
- Të krijojnë tipe të ndryshme të mëngëve dhe mashetave.
- Të dallojnë llojet kryesore të mëngëve në veshje dhe veçoritë e tyre.
- Të vizatojnë lloje të ndryshme të jakave, dekolteve dhe kapuçëve.
- Të vizatojnë tipe të ndryshme të fundeve në trupin e njeriut.
- Të vizatojnë tipe të ndryshme të këmishave klasike dhe sportive.
- Të vizatojnë tipe të ndryshme të fustaneve në trupin e njeriut.
- Të ndërtojnë tipe të ndryshme të pantallonave.
- Të vizatojnë modele të ndryshme xhaketash.
- Të përshkruajnë llojet e ndryshme të, palltove, pardesyve dhe manteleve.
- Të përzgjedhin aksesoret (çantat, kapelet, dorezat, rripat).
- Të dizenjojnë modele të ndryshme të aksesoreve.
- Të përshkruajnë kuptimin mbi stilizimin(thjeshtëzimin) e figurës së njeriut.
- Të rendisin hapat që ndiqen nga vizatimi deri tek veshja e figurës së njeriut.
- Të krijojnë idenë e formave të veshjes në trupin e njeriut, nëpërmjet përdorimit të teknikës së dritë/hijes.
- Të përdorin teknikat e ngjyrave dhe mundësitë shprehëse të tyre në krijimin e dizajnit.
- Të përdorin teknikat e akvarelit, temperës e pastelit, në një krijim dizajnit.
- Të modelojnë në manikin me pëlhura(në teknikën e mulazhit), duke krijuar forma të reja të veshjeve
- Të përshkruajnë si projektohet një koleksion veshjesh.
- Të interpretojnë lidhjen ndërmjet ideve të reja për modele dhe studimit të nevojave dhe dëshirave të klientëve.
- Të analizojnë elementët bazë për krijimin dhe realizimin e një modeli.
- Të ndërtojnë një skemë të programimit për krijimin dhe realizimin e një modeli.
- Të ideojnë dhe përshtasin aksesoret në veshje.
- Të analizojnë procedurat bazë për krijimin dhe realizimin e një koleksioni.
- Të përshkruajnë mënyrat e ndryshme të prezantimit të koleksionit.

• **Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Dizenjimi stilistik i veshjes dhe koleksioni i modës”, kl. 13 – 64 orë**

|               |                       |       |
|---------------|-----------------------|-------|
| <b>Tema 1</b> | Njohuri mbi dizajnin. | 2 orë |
| <b>Tema 2</b> | Palat                 | 1 orë |
| <b>Tema 3</b> | Xhepat                | 1 orë |

|                |                                                     |       |
|----------------|-----------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 4</b>  | Mëngët dhe mashetat                                 | 2 orë |
| <b>Tema 5</b>  | Jakat , dekolletë dhe kapuçët                       | 2 orë |
| <b>Tema 6</b>  | Fundi, këmisha, jeleku                              | 4 orë |
| <b>Tema 7</b>  | Fustani                                             | 4 orë |
| <b>Tema 8</b>  | Pantallonat                                         | 2 orë |
| <b>Tema 9</b>  | Xhaketat, pardesy, mantel, pallto                   | 6 orë |
| <b>Tema 10</b> | Aksesorët                                           | 2 orë |
| <b>Tema 11</b> | Vizatimi i veshjes së figurës së njeriut            | 2 orë |
| <b>Tema 12</b> | Teknika e ngjyrave                                  | 2 orë |
| <b>Tema 13</b> | Koleksioni                                          | 6 orë |
| <b>Tema 14</b> | Krijimi dhe realizimi i një modeli për industri     | 8 orë |
| <b>Tema 15</b> | Krijimi dhe realizimi i një aksessori për industri  | 6 orë |
| <b>Tema 16</b> | Krijimi dhe realizimi i një koleksioni për industri | 8 orë |
| <b>Tema 17</b> | Prezantimi i koleksionit                            | 6 orë |

## **7. Lënda “Marketingu në industrinë e modës” (L-17-752-25). Kl. 13 -32 orë**

### **• Synimet e lëndës “ Marketingu në industrinë e modës ”, kl. 13.**

Në përfundim të trajtimit të lëndës “Marketingu në industrinë e modës”, kl.13, nxënësit duhet:

- Të interpretojnë konceptet dhe elementet bazë të marketingut të veshjeve dhe modës.
- Të analizojnë elementet e zhvillimit të një strategjie të marketingut.
- Të interpretojnë marketingun mix të modës, si një kombinim të 4 P-ve (politikave të marketingut).
- Të analizojnë kombinimin e politikave të marketingut mix të modës.
- Të përshkruajnë etapat e procesit të planifikimit të një strategjie të marketingut të modës.
- Të interpretojnë konceptet dhe rolin bazë të marketingut në industrinë e modës.
- Të identifikojnë veçoritë specifike të marketingut në fushën e modës.
- Të shpjegojnë parimet dhe elementet kyç të marketingut të modës.
- Të analizojnë rëndësinë e integritet të marketingut në strategjitë e zhvillimit të markave të modës.
- Të përshkruajnë një plan strategjik marketingu për produkte/moda të ndryshme.
- Të analizojnë mënyrat e përshtatjes së strategjive të marketingut sipas ndryshimeve në treg dhe sjelljet e konsumatorëve.
- Të përshkruajnë konceptin e identitetit të markës dhe elementet që e përbëjnë atë në industrinë e modës.
- Të argumentojnë rëndësinë e ndërtimit të një identiteti të fortë dhe unik për markat e modës.
- Të interpretojnë të dhënat e tregut dhe t'i përdorin ato për vendimmarrje marketingu.
- Të shpjegojnë metodat kryesore të promovimit të produkteve të modës.
- Të analizojnë efektivitetin e reklamave, PR, influencerëve dhe eventeve në rritjen e shitjeve.
- Të shpjegojnë ndikimin e teknologjive digjitale në marketingun e modës.
- Të interpretojnë konceptin e modës së qëndrueshme dhe rolin e saj në tregun e modës.

- Të argumentojnë rëndësinë e riciklimit dhe përdorimit të etiketimeve ekologjike për zhvillimin e marketingut të qëndrueshëm

• **Përmbajtjet e përgjithshme të lëndës “Marketingu në industrinë e modës”, kl. 13 - 32 orë**

|                |                                                                  |       |
|----------------|------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Tema 1</b>  | Hyrje në marketingun e modës                                     | 2 orë |
| <b>Tema 2</b>  | Parimet e marketingut në industrinë e modës                      | 2 orë |
| <b>Tema 3</b>  | Strategjia e marketingut                                         | 3 orë |
| <b>Tema 4</b>  | Identiteti i markës dhe ndërtimi i saj në modë                   | 3 orë |
| <b>Tema 5</b>  | Analiza e tregut dhe sjellja e konsumatorit në modë              | 4 orë |
| <b>Tema 6</b>  | Promovimi i produkteve të modës (reklamë, PR, influencer,evente) | 4 orë |
| <b>Tema 7</b>  | Moda digjitale                                                   | 4 orë |
| <b>Tema 8</b>  | Moda e qëndrueshme, riciklimi, etiketa ekologjike                | 4 orë |
| <b>Tema 9</b>  | Parimet e marketingut në industrinë e modës                      | 4 orë |
| <b>Tema 10</b> | Identiteti i markës dhe ndërtimi i saj në mode                   | 2 orë |

## IX. Përshkruesit e moduleve të praktikës profesionale të detyruar

### 1. Moduli “Blloku i tendencave të modës”

**Kualifikimi profesional:** Tekstil-konfeksione

**Niveli:** IV i KSHK

**Klasa:** 13

| PËRSHKRUESI I MODULIT                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Titulli dhe Kodi                                               | BLLOKU I TENDENCAVE TË MODËS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | M-10-851-12 |
| <b>Qëllimi i modulit</b>                                       | Një modul që i pajis nxënësit me aftësi për të kryer grumbullimin, ekzaminimin dhe vlerësimin e informacionit të nevojshëm për të kuptuar mekanizmin e zhvillimit të një koleksioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |
| <b>Kohëzgjatja e modulit</b>                                   | 33 orë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
| <b>Niveli i parapëlqyer për pranim</b>                         | Nxënësit duhet të kenë përfunduar një nga kualifikimet e nivelit të III të KSHK, të kualifikimit profesional “Tekstil-konfeksione”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| <b>Rezultatet e të nxënit (RN) dhe procedurat e vlerësimit</b> | <p><b>RN 1 Nxënësi kryen përzgjedhjen e një periudhe historike (që ka influencuar historinë e modës) dhe përgatitjen e një prezantimi lidhur me të.</b><br/> <b>Kriteret e vlerësimit:</b><br/>           Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës;</li> <li>- të paraqesë siluetën e veshjeve për periudhën e caktuar historike;</li> <li>- të paraqesë ngjyrat më tipike të përdorura gjatë kësaj periudhe historike;</li> <li>- të paraqesë llojet e pëlhurave të përdorura në këtë periudhë historike;</li> <li>- të paraqesë specifikat e veshjeve në këtë periudhë historike;</li> <li>- të paraqesë momentet historike dhe personat që kanë influencuar modën e veshjeve gjatë kësaj periudhe historike;</li> <li>- të prezantojë saktë materialin e përgatitur;</li> <li>- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;</li> <li>- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.</li> </ul> <p><b>Instrumentet e vlerësimit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vëzhgim me listë kontrolli.</li> </ul> <p><b>RN 2 Nxënësi grumbullon materiale të ndryshme, lidhur me tendencat e modës.</b></p> |             |

***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për grumbullimin e materialeve të ndryshme, lidhur me tendencat e modës;
- të grumbullojë materiale, lidhur me volumin e veshjeve;
- të grumbullojë materiale, lidhur me siluetat e veshjeve;
- të grumbullojë materiale mbi ngjyrat;
- të grumbullojë materiale mbi llojin e pëlhurave apo lëkurave;
- të grumbullojë materiale lidhur me trendet e veshjeve;
- të grumbullojë materiale lidhur me aksesoret;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.

***Instrumentet e vlerësimit:***

- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 3 Nxënësi seleksionon informacionin e marrë për koleksionin*****Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për seleksionimin e informacionit të marrë për koleksionin e ri;
- të seleksionojë informacionin e duhur mbi siluetën;
- të seleksionojë informacionin e duhur mbi ngjyrat;
- të seleksionojë informacionin e duhur mbi pëlkurat apo lëkurat;
- të seleksionojë informacionin e duhur mbi aksesoret e veshjeve;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

***Instrumentet e vlerësimit:***

- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 4 Nxënësi analizon informacionin e marrë për koleksionin.*****Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për analizimin e informacionit të marrë;
- të analizojë detajet e tendencës, pasi i ka identifikuar ato;
- të analizojë format e siluetës, pasi i ka identifikuar ato;
- të analizojë ngjyrat e tendencës, pasi i ka identifikuar ato;
- të analizojë tendencën e llojit të pëlhurave apo lëkurëve;
- të analizojë llojet e trajtimeve të pëlhurave apo lëkurave, për të krijuar efekte speciale mbi to;
- të analizojë tendencën e aksesoreve, pasi i ka identifikuar ato;

- të plotësojë tabelat përmbledhëse me informacionin e nevojshëm për fillimin e punës;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

**Instrumentet e vlerësimit:**

- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 5 Nxënësi përzgjedh pëlkurat/lëkurat për koleksionin.**

**Kriteret e vlerësimit:**

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës, për përzgjedhjen e pëlhurave / lëkurave, për koleksionin e ri;
- të përzgjedhë pëlkurat, sipas përbërjes fibrore të tendencës;
- të përzgjedhë pëlkurat, sipas strukturës së thurjes së tendencës;
- të përzgjedhë pëlhurën, sipas ngjyrave apo dizenjove të tendencës;
- të përzgjedhë llojin e lëkurave, sipas tendencës;
- të përzgjedhë lëkurat, sipas ngjyrave të tendencës;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

**Instrumentet e vlerësimit:**

- Vëzhgim me listë kontrolli.

**Udhëzime për zbatimin e modulit dhe për vlerësimin e nxënësve**

- Ky modul duhet të trajtohet në repartin e rrobaqepësisë si dhe të organizohen vizita njohëse në ndërmarrje të konfeksonimit, dyqanet dhe magazinat e lëndëve të para.
- Mësimdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demostrime konkrete për përcaktimin e tendencës së modës.
- Nxënësi duhet të angazhohet në punë konkrete për grumbullimin e informacionit, seleksionimin dhe përdorimin e informacionit të marrë për realizimin e një koleksioni me temë tendence.
- Nxënësi duhet të angazhohet konkretisht në përcaktimin dhe përzgjedhjen e lëndës së parë bazë për realizimin e koleksionit.
- Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet vlerësimi mbi bazën e demonstrimit praktik dhe njohurive që ata kanë marrë.

**Kushtet e domosdoshme për realizimin e modulit**

- Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pajisjet dhe materialet e mëposhtme:
- kompjutera;
  - adresa të ndryshme interneti të shoqatave apo institucioneve të modës;

- 
- lloje të ndryshme të revistave dhe librave të modës;
  - lloje të ndryshme të tekstileve dhe lëkurëve;
  - lloje të ndryshme filetosh, dantellash, kopsash, butonash, etj.
  - udhëzues për zhvillimin e koleksionit.
-

## 2. Moduli “Dizenjimi në tekstil-konfeksione”

**Kualifikimi profesional:** Tekstil-konfeksione

**Niveli:** IV i KSHK

**Klasa:** 13

| PËRSHKRUESI I MODULIT                                          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titulli dhe Kodi                                               | DIZENJIMI NE TEKSTIL-KONFEKSIONE                                                                                                    | M-10-852-25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Qëllimi i modulit</b>                                       | Një modul që i pajis nxënësit me aftësi për të prezantuar dizenjimin e një tendence mode dhe koleksionin e tij.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Kohëzgjatja e modulit</b>                                   | 33 orë mësimore                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Niveli i parapëlqyer për pranim</b>                         | Nxënësit duhet të kenë përfunduar një nga kualifikimet e nivelit të III të KSHK, të kualifikimit profesional “Tekstil-konfeksione”. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Rezultatet e të nxënit (RN) dhe procedurat e vlerësimit</b> | <b>RN 1</b>                                                                                                                         | <b>Nxënësi realizon formën e figurës së njeriut (pa veshje), në pozicionet: para, mbrapa dhe anash ose profil (në raste të vecanta).</b><br><b>Kriteret e vlerësimit:</b><br>Nxënësi duhet të jetë i aftë: <ul style="list-style-type: none"><li>- të përgatisë vendin e punës;</li><li>- të përgatisë mjetet e punës, për vizatimin e figurës së njeriut;</li><li>- të përzgjedhë materialet kryesore dhe ndihmëse, për realizimin e vizatimit;</li><li>- të krijojë një stil personal;</li><li>- të skicojë figurën e njeriut në pozicion statik, të drejtë, ballor;</li><li>- të skicojë figurën e njeriut në pozicione statike me pamje të ndryshme (anësore, majtas-djadhtas mbrapa);</li><li>- të skicojë figurën e njerit në pozicione dhe qëndrime të ndryshme;</li><li>- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;</li><li>- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.</li></ul> <b>Instrumentet e vlerësimit:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vëzhgim me listë kontrolli.</li></ul> |
|                                                                | <b>RN 2</b>                                                                                                                         | <b>Nxënësi realizon formën e figurës së njeriut (me veshje), në pozicionet: para, mbrapa dhe anash ose profil (në raste të vecanta).</b><br><b>Kriteret e vlerësimit:</b><br>Nxënësi duhet të jetë i aftë: <ul style="list-style-type: none"><li>- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për veshjen e</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

- figurës së njeriut në pozicione të ndryshme;
- të përzgjedhë materialet dhe aksesoret e duhur për punë;
- të skicojë figurën e njeriut të veshur në pozicion statik, nëpërmjet teknikës së lapësit me linjë;
- të përzgjedhë modelin e veshjes;
- të skicojë figurën e njeriut të veshur, në dritë hije;
- të paraqesë me formë dritë hije modelin e veshur;
- të skicojë elementet (aksesorët) e tjerë, që kompletojnë veshjen (çantë, këpucë, sandale, doreza);
- të skicojë elementet e tjerë që shoqërojnë veshjen si: zinxhir, kapele, bizhu, butona, fileto, rrip;
- të vizatojë tipe të ndryshme bluzash;
- të vizatojë tipe të ndryshme pantallonash;
- të vizatojë lloje të ndryshme fustanesh;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit.

***Instrumentet e vlerësimit:***

- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 3 Nxënësi përdor teknika të ndryshme të ngjyrave.**

***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për teknika të ndryshme të ngjyrave;
- të përzgjedhë materialet që nevojiten për teknika të ndryshme të ngjyrave;
- të përdorë ngjyrat e akualetit në modelin e vizatuar;
- të përdorë ngjyrat e temperave në modelin e vizatuar;
- të përdorë ngjyrat e pastelit në modelin e vizatuar;
- të përdorë lapustina në modelin e vizatuar;
- të përdorë materiale të ndryshme të riciklueshme për ndërtimin e një kolazhi;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

***Instrumentet e vlerësimit:***

- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 4 Nxënësi përdor teknika të ndryshme të dizenjimit në veshje.**

***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të përgatisë vendin dhe mjetet e punës për dizenjimin e veshjeve;
- të përzgjedhë materialet për dizenjimin e veshjeve me teknika të ndryshme dizenjimi;

- të dizenjojë modele të ndryshme pantallonash;
- të dizenjojë modele të ndryshme bluzash;
- të dizenjojë modele të ndryshme fustanesh;
- të dizenjojë modele të ndryshme jakash;
- të dizenjojë modele të ndryshme mëngësh;
- të dizenjojë modele të ndryshme xhepush;
- të pastrojë vendin e punës, duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të zbatojë rregullat e sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit.

***Instrumentet e vlerësimit:***

- Vëzhgim me listë kontrolli.

---

**Udhëzime për zbatimin e modulit dhe për vlerësimin e nxënësve**

- Ky modul duhet të trajtohet në repartin e rrobaqepësisë, si dhe të organizohen vizita njohëse në atelie të ndryshme të veshjeve.
- Mesimdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demonstrime konkrete për përcaktimin e materialeve prej pambuku dhe mëndafshi, lëkurë, si dhe aksesoreve të ndryshme si fileto, lloje të ndryshme tantellash, në përshtatje me ngjyrat e materialit të përzgjedhur.
- Nxënësi duhet të angazhohet në punë konkrete për skicimin e figurës së njeriut, veshjen e figurës së njeriut, përdorimin e teknikave të ndryshme të njeriut si dhe realizimin e një koleksioni veshjesh.
- Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet vlerësimi mbi bazën e demonstrimit praktik dhe njohurive që ata kanë marrë në këtë modul.

---

**Kushtet e domosdoshme për realizimin e modulit**

- Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pasijet dhe materialet e mëposhtme:
- lloje të ndryshme të tekstileve prej pambuku, mëndafshi dhe lëkurave të ndryshme;
  - lloje të ndryshme filetosh dhe tantellash;
  - kompleti i veglave dhe i materialeve për skicimin, dizenjimin, ngjyrimin si dhe realizimin e veshjeve në manikin;
  - udhëzues dhe rregullore për kushtet teknike për skicimin dhe modelimin e veshjeve në manikin.
-

### 3. Moduli “Ndërtimi i kallëpeve në tekstil-konfeksione ”

**Kualifikimi profesional: Tekstil-konfeksione**

**Niveli: IV i KSHK**

**Klasa: 13**

| PËRSHKRUESI I MODULIT                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Titulli dhe Kodi                                               | NDËRTIMI I KALLËPEVE NË TEKSTIL-KONFEKSIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | M-10-2206-25 |
| <b>Qëllimi i modulit</b>                                       | Një modul që i pajis nxënësit me aftësi menaxheriale për procesin e zhvillimit të skicave bazë dhe për të realizuar kartmodelet e ndryshme të koleksionit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
| <b>Kohëzgjatja e modulit</b>                                   | 48 orë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
| <b>Niveli i parapëlqyer për pranim</b>                         | Nxënësit duhet të kenë përfunduar një nga kualifikimet e nivelit të III të KSHK, të kualifikimit profesional “Tekstil-konfeksione”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |
| <b>Rezultatet e të nxënit (RN) dhe procedurat e vlerësimit</b> | <p><b>RN 1 Nxënësi mbikëqyr ndërtimin e skicave bazë të modelit të koleksionit</b></p> <p><b>Kriteret e vlerësimit:</b></p> <p>Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- të mbikëqyrë përgatitjen e vendit të punës dhe mjeteve për ndërtimin e skicave bazë të modelit të koleksionit;</li> <li>- të udhëheqë dhe organizojë ndjekjen e radhës së proceseve të punës;</li> <li>- të menaxhojë procesin e emërtimit dhe klasifikimit të modeleve nëpërmjet skedave teknike;</li> <li>- të kontrollojë përzgjedhjen dhe përdorimin e masave bazë për ndërtimin e skicave;</li> <li>- të drejtojë ndërtimin e skicave bazë të modelit;</li> <li>- të marrë vendime mbi përfshirjen e aksesorëve në modelet bazë;</li> <li>- të kontrollojë cilësinë dhe saktësinë teknike të skicave të ndërtuara;</li> <li>- të drejtojë zbërthimin teknik të kallëpit të veshjes në detaje;</li> <li>- të mbikëqyr vendosjen e tolerancave (marzheve) të qepjes në kallëpet e realizuara;</li> <li>- të mbikëqyrë shënimin teknik të cikatjeve në kallëpet e veshjes;</li> <li>- të mbikëqyrë pastrimin dhe organizimin e vendit të punës, në përputhje me rregullat higjieno-sanitare;</li> <li>- të kontrollojë respektimin e rregullave të sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit;</li> </ul> <p><b>Instrumentet e vlerësimit:</b></p> |              |

- 
- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 2 Nxënësi mbikëqyr zhvillimin e skicave bazë sipas modelit të koleksionit**

***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të mbikëqyrë përgatitjen e vendit dhe mjeteve të punës për zhvillimin e skicave bazë;
- të drejtojë procesin e modifikimit të skicave bazë sipas karakteristikave të modelit të koleksionit;
- të drejtojë procesin e shtimit të linjave të reja në një kallëp ekzistues;
- të mbikëqyrë krijimin e kallëpeve të rinj duke përdorur dhe transformuar kallëpe ekzistues;
- të kontrollojë saktësinë dhe vendosjen e shenjave përkatëse të cikatjeve në kallëpe;
- të mbikëqyrë dhe verifikojë saktësinë teknike të skicave të modifikuara;
- të organizojë dhe menaxhojë zhvillimin e kallëpeve të prerjes për madhësi të ndryshme;
- të drejtojë procesin e krijimit të masave të reja të detajeve përmes shumëzimit teknik;
- të mbikëqyrë pastrimin dhe sistemimin e vendit të punës, duke garantuar respektimin e standardeve higjieno-sanitare;
- të mbikëqyrë zbatimin e rregullave të sigurimit teknik dhe të mbrojtjes së mjedisit në të gjitha fazat e punës.
- ***Instrumentet e vlerësimit:***
- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 3 Nxënësi mbikëqyr realizimin e ndërtimit të plan-vendosjes së elementëve të modelit në plan dhe shtrimin e dyshekut**

***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të mbikëqyrë përgatitjen e vendit dhe mjeteve të punës për procesin e shtrimit dhe prerjes;
- të organizojë grupimin e copave në dyshek dhe të menaxhojë shtrimin e tyre;
- të mbikëqyrë vendosjen e elementëve të modelit në plan sipas drejtimit të fijeve të tekstilit;
- të drejtojë procesin e optimizimit të shfrytëzimit të lëndës së parë dhe ndihmëse;
- të mbikëqyrë pastrimin dhe sistemimin e vendit të punës, duke garantuar respektimin e standardeve higjieno-sanitare;
- të mbikëqyrë zbatimin e rregullave të sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit;

- **Instrumentet e vlerësimit:**
- Vëzhgim me listë kontrolli.

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Udhëzime për zbatimin e modulit dhe për vlerësimin e nxënësve</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ky modul duhet të trajtohet në repartin e rrobaqepësisë si dhe të organizohen vizita njohëse në ndërmarrje të teksitil-konfeksonimit.</li> <li>- Mësimdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demostrime konkrete për mbikëqyrjen e teknikave të zhvillimit të skicave bazë në modelet e ndryshme.</li> <li>- Mësimdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demostrime konkrete për mbikëqyrjen e planvendosjes së kallëpeve në plan duke ekonomizuar materialet bazë.</li> <li>- Nxënësi duhet të angazhohet në punë konkrete për mbikëqyrjen e ndërtimit të skicave bazë, zhvillimin e tyre sipas modeleve si dhe në planvendosjen e elementëve të modelit për të ekonomizuar materialet bazë.</li> <li>- Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet vlerësimi mbi bazën e demostrimit praktik dhe njohurive që ata kanë marrë.</li> </ul> |
| <b>Kushtet e domosdoshme për realizimin e modulit</b>                | <p>Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pasijet dhe materialet e mëposhtme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- letër</li> <li>- vizore te formave të ndryshme</li> <li>- udhëzues, rregullore për kushtet teknike për modelimin, prerjen dhe planvendosjen e kallëpeve.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### 4. Moduli “ Realizimi dhe kontrolli i cilësisë së produktit përfundimtar”

**Kualifikimi profesional: Tekstil-konfeksione**

**Niveli: IV i KSHK**

**Klasa: 13**

| PËRSHKRUESI I MODULIT                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Titulli dhe Kodi                                               | REALIZIMI DHE KONTROLLI I CILËSISË SË PRODUKTIT PËRFUNDIMTAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | M-10-2207-25 |
| <b>Qëllimi i modulit</b>                                       | Një modul që i pajis nxënësit me aftësi menaxheriale për të realizuar prototipet e elementëve të koleksionit, si dhe kontrollin e cilësisë së produktit përfundimtar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
| <b>Kohëzgjatja e modulit</b>                                   | 78 orë mësimore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |
| <b>Niveli i parapëlqyer për pranim</b>                         | Nxënësit duhet të kenë përfunduar një nga kualifikimet e nivelit të III të KSHK, të kualifikimit profesional “Tekstil-konfeksione”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |
| <b>Rezultatet e të nxënit (RN) dhe procedurat e vlerësimit</b> | <p><b>RN 1 Nxënësi mbikëqyr ideimin e koleksionit.</b><br/><b>Kriteret e vlerësimit:</b><br/>Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- të mbikëqyrë përgatitjen e vendit dhe mjeteve të punës për zhvillimin e koleksionit;</li><li>- të udhëheqë analizën e tregut dhe të identifikojë tendencat aktuale të modës;</li><li>- të menaxhojë procesin e përcaktimit të temës së koleksionit;</li><li>- të drejtojë përzgjedhjen e ngjyrave, stilit, tekstileve dhe aksesoreve, në përputhje me temën dhe identitetin e koleksionit;</li><li>- të mbikëqyrë krijimin e skicave të veshjeve/lëkurë këpucë që përfaqësojnë në mënyrë vizuale idenë e koleksionit;</li><li>- të drejtojë procesin e rishikimit, modifikimit dhe përzgjedhjes përfundimtare;</li><li>- të kontrollojë zbatimin e rregullave të sigurimit Teknik dhe mbrojtjes së mjedisit;</li></ul> <p><b>Instrumentet e vlerësimit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vëzhgim me listë kontrolli.</li></ul> <p><b>RN 2 Nxënësi mbikëqyr realizimin e prototipit të çdo veshjeje të koleksionit.</b><br/><b>Kriteret e vlerësimit:</b><br/>Nxënësi duhet të jetë i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- të mbikëqyrë përgatitjen e vendit dhe mjeteve të punës</li></ul> |              |

- për realizimin e veshjeve;
- të menaxhojë ndarjen e detyrave në ekipin e prodhimit;
- të mbikëqyrë kohën e realizimit të proceseve;
- të kontrollojë organizimin ergonomik të vendit të punës;
- të drejtojë përzgjedhjen e materialeve për prototipin
- të mbikëqyrë cilësinë dhe sasinë e lëndës së parë përpara nisjes së prodhimit;
- të drejtojë procesin e testimit të cilësisë së materialeve;
- të menaxhojë përdorimin efikas të lëndëve të para;
- të monitorojë dhe kontrollojë cilësinë e qepjes së prototipit;
- të mbikëqyrë gjendjen dhe mirëmbajtjen e makinerive të prodhimit;
- të mbikëqyrë pastrimin dhe organizimin e vendit të punës duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të garantojë zbatimin e rregullave të sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit;
- ***Instrumentet e vlerësimit:***
- Vëzhgim me listë kontrolli.

### **RN 3 Nxënësi mbikëqyr kryerjen e provës së qëndrimit në trup të prototipit të koleksionit.**

#### ***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të mbikëqyrë përgatitjen e vendit dhe mjeteve të punës;
- të drejtojë procesin e provës së qëndrimit të prototipit në trup;
- të menaxhojë identifikimin e problemeve që dalin nga prova;
- të mbikëqyrë modifikimin e kallëpeve;
- të drejtojë dhe mbikëqyrë hekurosjen e artikujve të koleksionit;
- të analizojë dhe vlerësojë cilësinë e produkteve të konfeksionuara;
- të mbikëqyrë pastrimin dhe organizimin e vendit të punës duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të garantojë zbatimin e rregullave të sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit;

#### ***Instrumentet e vlerësimit:***

- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 4 Nxënësi mbikëqyr proceset e përgatitjes së aksesorëve të koleksionit.**

***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të mbikëqyrë përgatitjen e vendit dhe mjeteve të punës për prodhimin e artikujve të koleksionit;
- të menaxhojë procesin e ideimit të aksesorëve;
- të drejtojë procesin e dekorimit të veshjeve me aksesorë;
- të mbikëqyrë harmonizimin estetik të aksesorëve;
- të analizojë cilësinë e produkteve;
- të kontrollojë respektimin e rregullave higjieno-sanitare;
- të sigurojë zbatimin e rregullave të sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit;
- ***Instrumentet e vlerësimit:***
- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 5 Nxënësi mbikqyr realizimin e prezantimit të koleksionit**

***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të mbikëqyrë përgatitjen e albumit me modelet e koleksionit;
- të menaxhojë përcaktimin e mënyrës së prezantimit të koleksionit;
- të organizojë dhe mbikëqyrë të gjitha fazat e realizimit të sfilatës së koleksionit;
- të llogarisë koston për secilin model të koleksionit të përgatitur;
- të përcaktojë çmimin final të shitjes për modelet e koleksionit duke marrë në konsideratë koston e prodhimit
- ***Instrumentet e vlerësimit:***
- Vëzhgim me listë kontrolli.

**RN 6 Nxënësi kryen analizimet përfundimtare.**

***Kriteret e vlerësimit:***

Nxënësi duhet të jetë i aftë:

- të mbikëqyrë përgatitjen e vendit dhe mjeteve të punës për analizimin e hapave përfundimtarë të prodhimit;
- të mbikëqyrë analizimin e cilësisë së produkteve të konfeksionuara;
- të mbikëqyr cilësinë e produkteve të galanterisë dhe këpucëve;
- të verifikojë dhe kontrollojë cilësinë e etiketimit;

- të menaxhojë kontrollin e cilësisë së paketimit;
- të mbikëqyrë pastrimin e vendit të punës duke respektuar rregullat higjieno-sanitare;
- të sigurojë zbatimin e rregullave të sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit;

---

**Udhëzime për zbatimin e modulit dhe për vlerësimin e nxënësve**

- Ky modul duhet të trajtohet në repartin e rrobaqepësisë si dhe të organizohen vizita njohëse në ndërmarrje të konfeksonimit.
- Mesimdhënësi duhet të përdorë sa më shumë të jetë e mundur demostrime konkrete lidhur me etapat e ideimit dhe realizimit të prototipeve.
- Nxënësi duhet të angazhohet në punë konkrete për mbikëqyrjen e shtrimit të materialeve për prerje, qepjen, kryerjen e provës, identifikimin e problemeve, korigjimin e problemeve, kontrollin e cilësisë si dhe dekorimin e artikujve të koleksionit.
- Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet vlerësimi mbi bazën e demonstrimit praktik dhe njohurive që ata kanë marrë.

---

**Kushtet e domosdoshme për realizimin e modulit**

- Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pasijet dhe materialet e mëposhtme:
- lloje të ndryshme të pëlhurave të endura, të thurura apo lëkurë;
  - letra të përmasave të ndryshme, komplete vizoresh, gërshërë;
  - lloje të ndryshme filetosh, tantellash, zbukurimesh, etj;
  - manikinë, komplet i veglave dhe i materialeve për modelimin, prerjen qepjen, zbukurimin e artikujve të koleksionit;
  - manekinë, aparat fotografik;
  - udhëzues, rregullore për kushtet teknike për modelimin, prerjen dhe qepjen e veshjeve/ lëkurë këpucë apo aksesore të veshjes.
  - ambienti për prezantimin e koleksionit.
-

**X. Programi orientues për provimet përfundimtare të kualifikimit profesional "Tekstil-konfeksione", Niveli IV në KSHK.**

Në përfundim të nivelit të IV në kualifikimin profesional "Tekstil-konfeksion", Niveli IV në KSHK, nxënësit i nënshtrohen Provimit Përfundimtar të praktikës profesionale të integruar, në zbatim të udhëzimit nr. 15, datë 26.04.2020 "Për organizimin dhe zhvillimin e provimeve në Arsimin dhe Formimin Profesional".

**Programi orientues** për provimet përfundimtare të kualifikimit profesional "Tekstil-konfeksion", Niveli IV në KSHK, referuar nivelit IV në KEK përmban kompetencat më të rëndësishme dhe më përfaqësuese për këtë kualifikim, të trajtuara në modulet e detyruara të praktikës profesionale në klasën e 13-të, që i përket këtij niveli sipas skeletkurrikulit përkatës.

Ky program i ndihmon nxënësit të përqendrohen në ato kompetenca profesionale, që qëndrojnë në themel të profesionit për këtë nivel kualifikimi. Programi ndihmon, gjithashtu edhe mësimdhënësit për organizimin e punës për përsëritjen dhe kontrollin përfundimtar të arritjeve të individëve.

Për drejtuesit e të gjitha niveleve, këto programe krijojnë mundësinë e verifikimit paraprak të shkallës së përgatitjes përfundimtare të nxënësve brenda një institucioni të caktuar shkollor, i cili mund të realizohet duke zhvilluar testime përmbledhëse.

Gjatë punës me këto programe kujdes duhet t'i kushtohet përvetësimit të njohurive dhe kompetencave themelore për këtë nivel kualifikimi, të cilat bëjnë të mundur integrimin e nxënësit/es në botën e punës, por edhe që krijojnë vazhdimësinë e shkollimit të tij/saj në shkollat e larta apo në arsimin pas të mesëm.

Gjatë përgatitjes së nxënësve për provimet përfundimtare, është e rëndësishme që herë pas here mësuesit/instruktorët të zhvillojnë testime të nxënësve, me teste praktike, që mund t'i hartojnë vetë. Gjatë hartimit të përmbajtjes së tyre duhen mbajtur parasysh kompetencat e përfshira në këtë program, si edhe udhëzimet për vlerësimin e nxënësve.

**Përmbajtja e programit për Provimin e Praktikës Profesionale të integruar**

**Programi orientues** për provimin e praktikës profesionale të integruar, në kualifikimin profesional "Tekstil-konfeksion", është hartuar duke u mbështetur në listën e kompetencave profesionale dhe në modulet e detyruara të praktikës profesionale, që përmban Skeletkurrikuli përkatës.

**a) Lista e kompetencave profesionale për të cilat duhet të vlerësohen nxënësit, detyrat e punës dhe pikët për secilën kompetencë:**

| Nr | Kompetencat profesionale | Posti i punës | Pikët |
|----|--------------------------|---------------|-------|
|----|--------------------------|---------------|-------|

|              |                                                                                  |                                                                                                                             |            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1</b>     | Të skicojë veshjen duke përdorur elementë të periudhës historike të përzgjedhur. | <b>Detyra 1:</b><br>Skicimi i veshjes duke u bazuar tek periudha historike e përzgjedhur                                    | <b>20</b>  |
| <b>2</b>     | Të përzgjedhë materialin dhe aksesoret sipas modelit të skicuar.                 | <b>Detyra 2:</b><br>Përzgjedhja e materialit sipas modelit të skicuar.<br>Përzgjedhja e aksesorëve sipas modelit të skicuar | <b>15</b>  |
| <b>3</b>     | Të kryejë realizimin e kallëpeve të veshjes.                                     | <b>Detyra 3:</b><br>Ndërtimi i kallëpeve të veshjes.                                                                        | <b>25</b>  |
| <b>4</b>     | Të realizojë prerjen dhe qepjen e modelit të skicuar.                            | <b>Detyra 4:</b><br>Realizimi i prerjes së modelit të skicuar<br>Realizimi i qepjes së modelit të skicuar                   | <b>30</b>  |
| <b>5</b>     | Të realizojë vendosjen e aksesorëve dhe kryerjen e proceseve përfundimtare.      | <b>Detyra 5:</b><br>Realizimi i vendosjes së aksesorëve në veshje.<br>Kryerja e proceseve përfundimtare të veshjes.         | <b>10</b>  |
| <b>Shuma</b> |                                                                                  |                                                                                                                             | <b>100</b> |

**b) Skema e vlerësimit me nota:**

| <b>Pikët e fituara</b> | <b>Notat</b> |
|------------------------|--------------|
| <b>0 - 40</b>          | <b>4</b>     |
| <b>41 - 50</b>         | <b>5</b>     |
| <b>51 - 60</b>         | <b>6</b>     |
| <b>61 - 70</b>         | <b>7</b>     |
| <b>71 - 80</b>         | <b>8</b>     |
| <b>81 - 90</b>         | <b>9</b>     |
| <b>91 - 100</b>        | <b>10</b>    |

**Shënime:**

- Provimi praktik do të realizohet me anë të metodës së vlerësimit të nxënësve në “poste pune”, grupe pune ose në mënyrë individuale, në ambientet e shkollës ose në biznese.
- Koha për realizimin e të gjitha detyrave duhet të jetë jo më shumë se **3 orë**, në përputhje kjo me Udhëzimin për organizimin dhe zhvillimin e provimeve në AFP.
- Në çdo detyrë respektimi i rregullave të sigurimit teknik dhe mbrojtjes së mjedisit duhet të jenë domosdoshmërisht të përfshira në vlerësim.

- Në vlerësimin e kompetencave profesionale, rekomandohet t'i lihet hapësirë për vlerësim dhe bashkëbisedimit profesional ndërmjet anëtarëve të komisionit dhe nxënësit, pasi ai është element i rëndësishëm i secilës prej kompetencave të listuar. Komisioni i vlerësimit duhet të hartojë paraprakisht pyetjet për bashkëbisedimin profesional.
- Nxënësit duhet të punojnë në mënyrë të pavarur, pa ndërhyrjen e komisionit duke u testuar/vlerësuar në një nga proceset e punës për çdo detyrë, kjo edhe për shkak të kohës së kufizuar 3 orë të provimit praktik.
- Për çdo detyrë, komisioni i vlerësimit duhet të përgatisë instrumentet përkatëse të vlerësimit sipas kompetencave profesionale. Instrumenti i vlerësimit për secilën detyrë duhet të përfshijë të gjitha hapat e realizimit të saj.
- Instrumenti i vlerësimit duhet të përfshijë në përmbajtjen e tij edhe kritere për vlerësimin e kompetencave kyçe profesionale si vetëkontrolli, përgjegjshmëria, manifestimi i guximit, angazhimi fizikisht, mendërisht dhe emocionalisht në kryerjen e detyrave të ndryshme. Gjithashtu, komisioni duhet të hartojë dhe një listë kriteresh vlerësimi për produktin përfundimtar.
- Për çdo detyrë komisioni duhet të përgatisë udhëzuesin e përmbushjes për nxënësit, ku do të jepen hapat për realizimin e detyrës përkatëse.

### **Realizimi i Detyrës 1: “Skicimi i veshjes duke u bazuar tek periudha historike e përzgjedhur”**

Kjo detyrë do të realizohet në ambientin e praktikave mësimore në shkollë ose në biznes.

Komisioni i provimit paraprakisht ka përgatitur tezat të cilat përmbajnë detyrën që do të realizojë nxënësi, sipas kompetencave profesionale që duhet të zotërojë ai.

Nxënësit në mënyrë individuale realizojnë **detyrën e mësipërme**,

Përgatitja e vendit të punës dhe përzgjedhja e materialeve;

Përcaktimi i elementëve të veshjes të një periudhe historike të përzgjedhur;

Përcaktimi i materialit, siluetës dhe ngjyrave të përdorura në veshje;

Kryerja e skicës së veshjes duke evidentuar qartë elementet e veshjes, aksesoret.

Nxënësit i vihen në dispozicion pajisjet dhe materialet e nevojshme për realizimin e detyrës.

Komisioni vlerësues mbikëqyr nxënësin në procesin/proceset konkrete që ai kryen, si dhe zhvillon bashkëbisedim profesional.

Nxënësit vlerësohen me listë kontrolli e cila hartohet nga komisioni i provimit dhe duhet të përmbajë të gjitha etapat e procesit të realizimit të kësaj detyre. Kjo listë kontrolli mund të përmbajë edhe kritere për vlerësimin e kompetencave kyçe profesionale. Gjatë vlerësimit të nxënësve, duhet të vihet theksi te verifikimi i shkallës së arritjes së shprehive praktike për realizimin e proceseve të punës. Realizimi i pranueshëm i detyrës do të konsiderohet arritja e kënaqshme e të gjitha kriterëve të realizimit të specifikuar për çdo rezultat të të mësuarit. Nxënësit do të vlerësohen për realizimin e detyrës sipas listës së kontrollit.

### **Realizimi i Detyrës 2: “ Përzgjedhja e materialit dhe aksesoreve”**

Kjo detyrë do të realizohet në ambientin e praktikave mësimore në shkollë ose në biznes.

Komisioni i provimit paraprakisht ka përgatitur tezat të cilat përmbajnë detyrën që do të realizojë nxënësi, sipas kompetencave profesionale që duhet të zotërojë ai.

Nxënësit në mënyrë individuale realizojnë *detyrën e mësipërme*,

Përzgjedhja e materialit të domosdoshëm duke iu përshtatur periudhës historike të përzgjedhur;

Përzgjedhja e aksesorëve duke kombinuar siluetën , ngjyrat dhe materialin;

Kryerja e proceseve të përgatitjes së materialeve të punës në varësi të përdorimit të tyre.

Nxënësit i vihen në dispozicion pajisjet dhe materialet e nevojshme për realizimin e detyrës.

Detyra përcaktohet dhe jepet me short, e me pas nxënësi realizon proceset e përcaktuara në këtë detyrë.

Nxënësi testohet për përzgjedhjen e materialeve dhe aksesorëve të domosdoshme për realizimin e veshjes së skicuar.

Komisioni vlerësues mbikëqyr nxënësin në procesin/proceset konkrete që ai kryen, si dhe zhvillon bashkëbisedim profesional.

Nxënësit vlerësohen me listë kontrolli e cila hartohet nga komisioni i provimit dhe duhet të përmbajë të gjitha etapat e procesit të realizimit të kësaj detyre.

Kjo listë kontrolli mund të përmbajë edhe kritere për vlerësimin e kompetencave kyçe profesionale. Gjatë vlerësimit të nxënësve, duhet të vihet theksi te verifikimi i shkallës së arritjes së shprehive praktike për realizimin e proceseve të punës. Realizimi i pranueshëm i detyrës do të konsiderohet arritja e kënaqshme e të gjitha kritereve të realizimit të specifikuara për çdo rezultat të të mësuarit.

Nxënësit do të vlerësohen për realizimin e detyrës sipas listës së kontrollit.

### **Realizimi i Detyrës 3: "Realizimi i kallëpeve të veshjes"**

Kjo detyrë do të realizohet në ambientin e praktikave mësimore në shkollë ose në biznes.

Komisioni i provimit paraprakisht ka përgatitur tezat të cilat përmbajnë detyrën që do të realizojë nxënësi, sipas kompetencave profesionale që duhet të zotërojë ai.

Nxënësit në mënyrë individuale realizojnë *detyrën e mësipërme*.

Nxënësi duhet të testohet për një ose më shumë procese pune si:

Përgatitja e vendit dhe mjeteve të punës për realizimin e kallëpeve të veshjes;

Evidentimi i përmasave të nevojshme për ndërtimin e kallëpit të veshjes sipas tabelës së përmasave;

Kryerja e proceseve të zbërthimit në pjesë të modelit;

Ndërtimi i kallëpit të veshjes;

Përcaktimi i cikatjeve, shënimeve në kallëpin e ndërtuar

Komisioni vlerësues mbikëqyr nxënësin në procesin/proceset konkrete që ai kryen, si dhe zhvillon bashkëbisedim profesional.

Nxënësit vlerësohen me listë kontrolli e cila hartohet nga komisioni i provimit dhe duhet të përmbajë të gjitha etapat e procesit të realizimit të kësaj detyre. Kjo listë kontrolli mund të përmbajë edhe kritere për vlerësimin e kompetencave kyçe profesionale. Gjatë vlerësimit të nxënësve, duhet të vihet theksi te verifikimi i shkallës së arritjes së shprehive praktike për realizimin e proceseve të punës. Realizimi i pranueshëm i detyrës do të konsiderohet arritja e kënaqshme e të gjitha kritereve të realizimit të specifikuara për çdo rezultat të të mësuarit.

Nxënësit do të vlerësohen për realizimin e detyrës sipas listës së kontrollit.

### **Realizimi i Detyrës 4: " Realizimi i prerjes dhe qepjes së modelit të skicuar"**

Kjo detyrë do të realizohet në ambientin e praktikave mësimore në shkollë ose në biznes. Komisioni i provimit paraprakisht ka përgatitur tezat të cilat përmbajnë detyrën që do të realizojë nxënësi, sipas kompetencave profesionale që duhet të zotërojë ai.

Nxënësit në mënyrë individuale realizojnë **detyrën e mësipërme**.

Nxënësi realizon një ose disa prej proceseve të mëposhtme:

Ndjekja dhe kryerja e proceseve për përgatitjen e vendit dhe mjeteve të punës për realizimin e proceseve të prerjes dhe qepjes së veshjes;

Kryerja e proceseve të vendosjes saktë të kallëpit në tekstil;

Ndjekja e procesit të prerjes së pjesëve të veshjes duke respektuar shënimet dhe tolerancat në qepje sipas rregullave përkatëse;

Ndjekja e procesit të ekonomizmit të tekstilit;

Ndjekja e proceseve të bashkimit të pjesë të veshjes;

Përzgjedhja e makinave qepëse për kryerjen e proceseve të qepjes së veshjes.

Përgatitja e vendit të punës dhe e makinerive janë pjesë e rëndësishme e detyrës praktike.

Nxënësit vlerësohen me listë kontrolli e cila hartohet nga komisioni i provimit dhe duhet të përmbajë të gjitha etapat e procesit të realizimit të kësaj detyre. Kjo listë kontrolli mund të përmbajë edhe kritere për vlerësimin e kompetencave kyçe profesionale. Gjatë vlerësimit të nxënësve, duhet të vihet theksi te verifikimi i shkallës së arritjes së shprehive praktike për realizimin e proceseve të punës. Realizimi i pranueshëm i detyrës do të konsiderohet arritja e kënaqshme e të gjitha kritereve të realizimit të specifikuara për çdo rezultat të të mësuarit. Nxënësit do të vlerësohen për realizimin e detyrës sipas listës së kontrollit.

**Realizimi i Detyrës 5:** “Realizimi i vendosjes së aksesorëve dhe kryerja e proceseve përfundimtare të veshjes.”

Kjo detyrë do të realizohet në ambientin e praktikave mësimore në shkollë ose në biznes.

Komisioni i provimit paraprakisht ka përgatitur tezat të cilat përmbajnë detyrën që do të realizojë nxënësi, sipas kompetencave profesionale që duhet të zotërojë ai.

Nxënësit në mënyrë individuale realizojnë detyrën e mësipërme.

Nxënësi kryen njërin ose disa nga proceset e mëposhtme:

Kryerja e proceseve të punëdores;

Hekurosja e veshjes sipas rregullave përkatëse të hekurosjes;

Përshtatja dhe vendosja e aksesorëve;

Kryerja e proceseve të pastrimit të fijeve;

Kryerja e proceseve të paketimit dhe ambalazhimit.

Të gjitha hapat e provimit ndiqen si detyrat më sipër.

Nxënësit vlerësohen me listë kontrolli e cila hartohet nga komisioni i provimit dhe duhet të përmbajë të gjitha etapat e procesit të realizimit të kësaj detyre. Kjo listë kontrolli mund të përmbajë edhe kritere për vlerësimin e kompetencave kyçe profesionale. Gjatë vlerësimit të nxënësve, duhet të vihet theksi te verifikimi i shkallës së arritjes së shprehive praktike për realizimin e proceseve të punës. Realizimi i pranueshëm i detyrës do të konsiderohet arritja e kënaqshme e të gjitha kritereve të realizimit të specifikuara për çdo rezultat të të mësuarit.

Rekomandohet që secili nga postet e punës së lartpërmendur të ketë listë vlerësimi më vete dhe në fund të realizimit të detyrave të parashikuara në postet e punës, të bëhet tabela përmbledhëse e pikëve dhe nota përkatëse.

